

# Rondò

L'armonia degli opposti

# Rondò

L'armonia degli opposti \_ The harmony of opposites. \_ Die Harmonie der Gegensätze. \_ L'harmonie des contraires.

# Rondò

Un bagno di sobria eleganza con mobili dalle tipologie riconoscibili, legati ad una memoria collettiva dell'abitare. \_ A bathroom of simple elegance with easily recognisable furnishings, bound to collective memories of living. \_ Ein Bad von nüchternen Eleganz mit vertrauten Möbeln, die heimelige Erinnerungen wachrufen. \_ Sobre élégance pour une salle de bains aux meubles conservant les caractéristiques déjà connues, associées à une mémoire collective de l'art d'habiter.

Rondò laccato bianco \_ pag. 4



Rondò laccato e spatolato \_ pag. 24

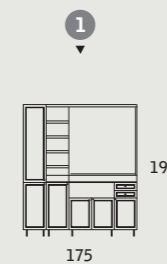




Comp. 1 bianco opaco  
L 175 H 196 P 22-36-50

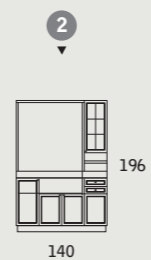


In perfetto laccato bianco opaco con top in marmo rosa del Portogallo, piedini torniti in finitura cromo lucido, pomoli nella stessa finitura con inserto bianco. \_ In perfect, lacquered matt-white with a Portogallo pink marble top, turned feet in a polished chrome finish and knobs with a matching finish with a white insert. \_ Perfekt matt weißlackiert mit Oberteil aus rosa Portogallo-Marmor, gedrechselte Füßchen glanzverchromt, Knäufe in derselben Zuarbeitung mit weißem Einsatz. \_ Parfait laqué blanc opaque, dessus en marbre rose Portogallo, pieds tournés finition chrome brillant, poignées de la même finition avec insertion blanche.



Il nuovo colore del classico.

Il bel top in marmo blu Lazio sottolinea la composizione in laccato bianco opaco, pomoli in bagno oro con inserto bianco, anta pensile in vetro rilegato. \_ The new colour of classic. The elegant top in Lazio blue marble underlines the composition in lacquered matt white, knobs dipped in gold with a white insert and cupboard door in stained glass. \_ Die neue Farbe der Klassik. Das schöne Oberteil aus hellblauem Lazio-Marmor rundet das Ganze, matte weißlackiert, ab, vergoldete Knäufe im Bad mit weißem Einsatz, Hängeschranktür aus eingefasstem Glas. \_ La chaleur retrouvée du classique. Le magnifique dessus en marbre bleu Lazio souligne la composition en laqué blanc opaque, poignées dorées avec insertion blanche, porte de l'élément mural en vitrail.

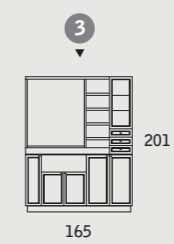




**Comp. 2** bianco opaco  
L 140 H 196 P 36-50



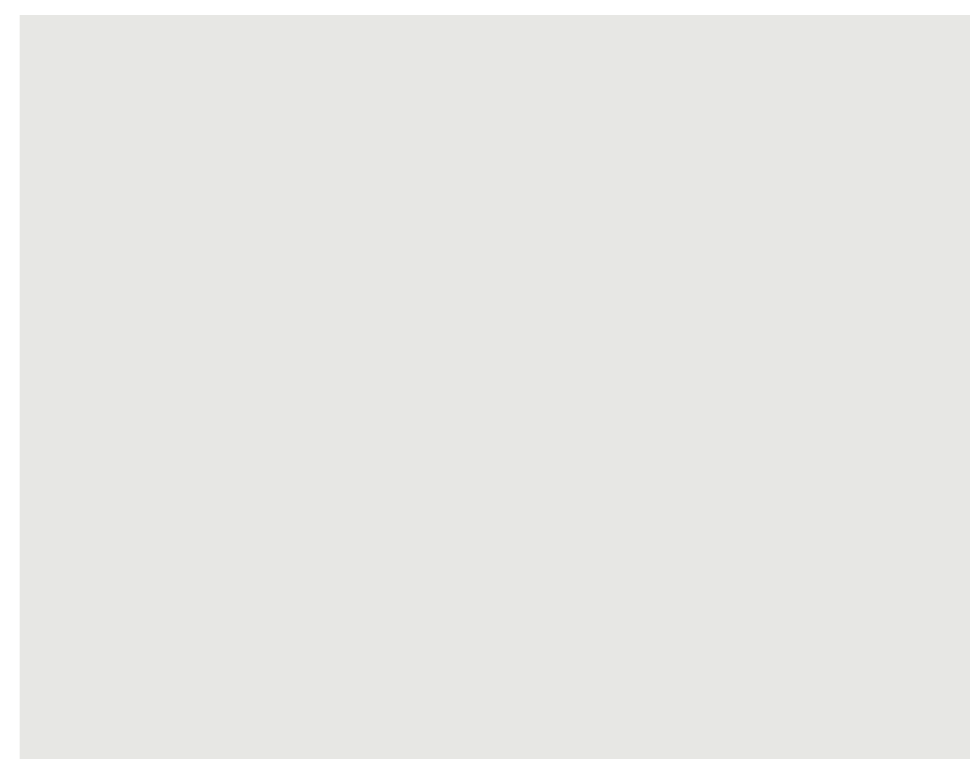
Sempre in laccato bianco opaco con top in marmo di Carrara, pomoli in acciaio con inserto bianco, base porta lavatrice, pensile con anta vetro e ripiani interni in cristallo. \_ Also lacquered in matt white with a top in Carrara marble, knobs in steel with a white insert, base for a wash-basin, cupboard with a glass door and internal shelves in crystal. \_ Ebenfalls matt weißlackiert mit Oberteil aus Carrara-Marmor, Knäufe aus Stahl mit weißem Einsatz, Sockel für Waschmaschine, Hängeschrank mit Glastür und -regalen. \_ Toujours en laqué blanc opaque avec dessus en marbre Carrara, poignées en acier avec insertion blanche, base porte-lessiveuse, élément mural avec porte en verre et étagères internes en verre.





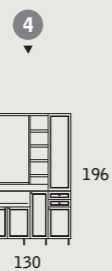


Comp. 3 bianco opaco  
L 165 H 201 P 60



**Comp. 4** bianco lucido  
L 130 H 196 P 36/50

Forte è la presenza del top in cristallo blu infinito nel mobile in laccato bianco lucido con maniglia cromo, specchiera con faretti, piedini torniti in finitura cromo satinato. \_ The presence of the top in infinity blue set in the lacquered matt-white unit with a chrome handle, the mirror with its spotlights and the satin-finish chromed turned feet create quite an impact. \_ Eindrucksvoll das Oberteil aus Unendlich-blauem Glas des glänzend weißlackierten Möbelstücks mit Chromgriff, Spiegel mit Spotlights, gedrechselte Füßchen, Zuarbeitung chromsatiniert. \_ Présence de caractère pour le dessus en verre bleu infini du meuble laqué blanc brillant et poignée chrome, miroir avec éclairage par spots, pieds tournés en finition chrome satiné.



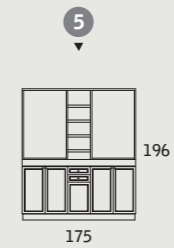


Comp. 5 bianco lucido  
L 175 H 196 P 50



La classicità discreta.

Si è tornati ad una domesticità più equilibrata segnata da arredi spesso ideati sul filo della memoria, rileggendo e reinventando il passato. In laccato bianco lucido con top in marmo rosa Toscana e pomoli in acciaio con inserto bianco. \_ Discreetly classical. A return to a more balanced, domestic ambience underlined by furnishings which are often created from memories, by rereading and rewriting the past. In lacquered gloss-white with a top in Toscana pink marble and knobs in steel with a white insert. \_ Diskrete Klassik. Man ist zu einem ausgeglichenerem Leben zurückgekehrt, gekennzeichnet durch eine Einrichtung, die oft Erinnerungen wachruft, in einer Neuinterpretation der Vergangenheit. Glänzend weißlackiert mit Oberteil aus rosa Toscana-Marmor und Knäufen aus Stahl mit weißem Einsatz. \_ La discrétion du classique. Retour à un intérieur plus équilibré, marqué de meubles souvent créés sur le fil de la mémoire, relisant et réinventant le passé. En laqué blanc brillant avec dessus en marbre rose Toscana et poignées en acier avec insertion blanche.





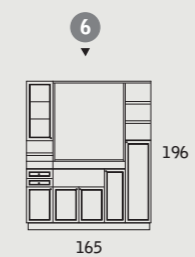
Comp. 6 spatolato rosa  
L 165 H 196 P 36/58



## Rondòcolor

**Rondò arricchito da una nota importante: il colore.** L'anta, sempre realizzata in m.d.f. laccato bianco, si differenzia dalla classica, per la particolare finitura nella parte centrale, realizzata in spatolato veneziano.  
\_ The door, in white lacquered m.d.f. is different from the classical one for the particular Venetian-style putty finish of the central part. \_ Die Tür, aus m.d.f., weiss lackiert, ist anders als die Klassische für die besondere Kittausführung in venezianischem Stil in der Mitte. \_ La porte, en m.d.f. laqué blanc, est différente de celle classique pour la particulière finition en style stuc vénitien dans la partie centrale.

Il prezioso spatolato rosa sottolinea il mobile in laccato bianco opaco con top in marmo rosa Piemonte, pomoli in acciaio con inserto bianco, anta pensile in vetro rilegato. \_ The precious pink spatula finish underlines the unit in lacquered matt-white with a top in Piemonte pink marble, steel knobs with a white insert and cupboard door in stained glass. \_ Das wertvolle rosa Spatolato verleiht dem matt weißlackierten Möbelstück mit Oberteil aus rosa Piemonte-Marmor, Knäufen aus Stahl mit weißem Einsatz, Hängetür aus eingefasstem Glas seinen Glanz. \_ Le précieux spatulé rose met en évidence le meuble en laqué blanc opaque avec dessus en marbre rose Piemonte, poignées en acier avec insertion blanche, porte de l'élément mural en vitrail.





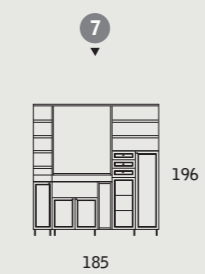


**Comp. 7** spatolato grigio  
L 185 H 196 P 36/50



## Rondòcolor

**Semplice ma dotato di forte personalità.** In spatolato grigio con top in marmo grigio Egeo, base a giorno con porta asciugamani estraibile, pomoli in acciaio con inserto bianco, piedini torniti in finitura cromo satinato.  
 \_ Simple, but full of character. In grey spatula finish with a top in Egeo grey marble and an open base with an extractable towel holder, knobs in steel with a white insert and turned feet with a satin-chromed finish.  
 \_ Einfach, aber mit starker Persönlichkeit. In grauem Spatolato mit Oberteil aus grauem Egeo-Marmor, offener Sockel mit herausziehbarem Handtuchhalter, Knäufe aus Stahl mit weißem Einsatz, gedrechselte Füßchen chromsatinert.  
 \_ Simple mais doté de forte personnalité. En spatulé gris avec dessus en marbre gris Egeo, base à claire-voie avec porte-serviettes extractible, poignées en acier avec insertion blanche, pieds tournés en finition chrome satiné.



Il bagno dev'essere così, un luogo dolcemente sorprendente dove ritrovare messaggi conosciuti. In spatolato beige con top in marmo giallo Nepal, maniglie in bagno oro. \_ This is how a bathroom should be, a pleasantly surprising place where you may find well-known messages. In beige spatula finish with a top in Nepal yellow marble and handles dipped in gold. \_ So soll das Bad sein, ein Ort, der auf zarte Weise überrascht, wo man Bekanntes wiederfindet. Aus Spatolato beige mit Oberteil aus gelbem Nepal-Marmor, Knäufe vergoldet. \_ Un endroit qui surprend avec douceur et où retrouver des messages connus, ainsi doit se présenter la salle de bains. En spatulé beige et dessus en marbre jaune Nepal, poignées doré.



**Comp. 8** spatolato beige  
L 105 H 196 P 36/50



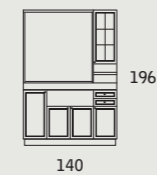
**Comp. 9** spatolato verde  
L 130,5 H 196 P 36/60,5

Colori e materiali che ti accompagnano.

Spatolato azzurro con top in cristallo argento, pomoli in acciaio con inserto bianco, anta pensile in vetro rilegato e ripiani interni in cristallo, specchiera con faretti. \_ Colours and materials which accompany you. Blue spatula finish with a top in silver crystal, knobs in steel with a white insert, cupboard door in stained glass and internal shelves in crystal and a mirror with spotlights. \_ Farben und Materialien, die Sie begleiten. Spatolato blau mit Oberteil aus Silberglas, Knäufe aus Stahl mit weißem Einsatz, Hängetür aus eingefasstem Glas und Regale aus Glas, Spiegel mit Spotlights. \_ Couleurs et matériaux qui t'accompagnent. Spatulé bleu et dessus en verre argenté, poignées en acier avec insertion blanche, porte de l'élément mural en vitrail et étagères internes en verre, miroir avec éclairage par spots.

# Rondòcolor

10



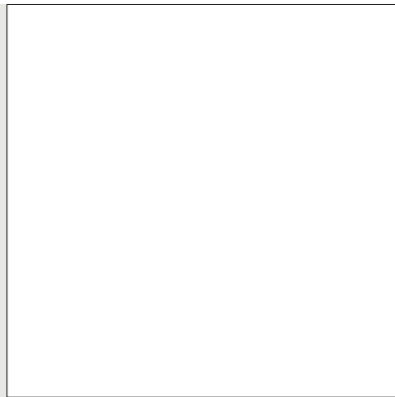


**Comp. 10** spatolato azzurro  
L 140 H 196 P 36/58

# Rondò & Rondòcolor

## Rondò

**Laccato bianco opaco / lucido.**  
\_Lacquered matt/gloss white.  
\_Matt/glänzend weißlackiert.  
\_Laqué blanc opaque/brillant.



**Spatolato beige.**  
\_Beige spatula finish.  
\_Spatolato beige.  
\_Spatulé beige.



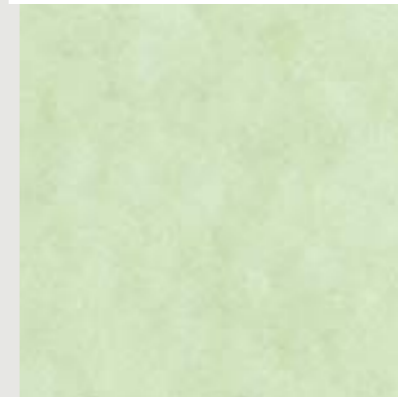
**Spatolato grigio.**  
\_Grey spatula finish.  
\_Spatolato grau.  
\_Spatulé gris.



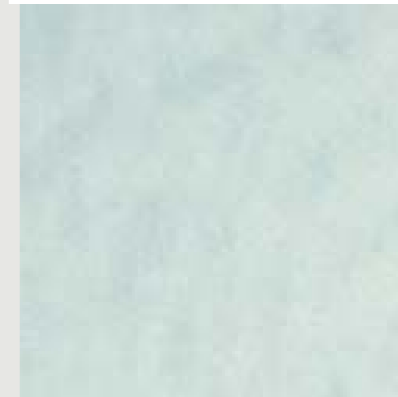
**Spatolato rosa.**  
\_Pink spatula finish.  
\_Spatolato rosa.  
\_Spatulé rose.



**Spatolato verde.**  
\_Green spatula finish.  
\_Spatolato grün.  
\_Spatulé vert.



**Spatolato azzurro.**  
\_Blue spatula finish.  
\_Spatolato blau.  
\_Spatulé bleu.



Questo mobile è costruito con Idropan. Idropan garantisce la migliore difesa all'umidità alla quale il mobile può essere accidentalmente esposto. Una sicurezza in più per proteggere un mobile di qualità. \_This piece of furniture is made of Idropan. Idropan ensures the best protection against humidity to which the piece of furniture may be accidentally exposed. Additional security to protect a quality piece of furniture. \_Diese Einrichtung ist aus Hydropan. Hydropan bietet den besten Schutz vor unbeabsichtigtem Kontakt mit Feuchtigkeit. Eine Sicherheit mehr für Qualitätsmöbel. \_Ce meuble est construit avec de l'Idropan. L'Idropan garantit une meilleure protection de l'humidité à laquelle le meuble peut être accidentellement exposé. Une assurance supplémentaire pour protéger un meuble de qualité.



Questo mobile è realizzato con Pannello Ecologico secondo un processo produttivo certificato che rispetta l'ambiente. Il Pannello Ecologico è la garanzia di aver scelto un mobile di assoluta qualità senza abbattere alberi. \_This piece of furniture is made of an Ecological Panel, according to a certified manufacturing process, that respects the environment. The Ecological Panel guarantees the choice of an absolute quality piece of furniture without felling trees. \_Diese Einrichtung ist aus umweltfreundlichen Platten mit Produktionszertifikat. Das ist die Garantie für Qualitätsmöbel, zu deren Herstellung keine Bäume gefällt wurden. \_Ce meuble est réalisé avec un Panneau Ecologique suivant un processus de production certifié respectant l'environnement. Le Panneau Ecologique constitue la garantie d'avoir choisi un meuble caractérisé par une haute qualité sans abatte des arbres.



## Rondò

Idea:  
**Rondò**

Dicembre 2002

AD:  
**Studio Gori**

Ph:  
**Indoor**

Art buyer:  
**Alessandra Cossutti**

Fotolito:  
**Fotolito Udinese**

Stampa:  
**Grafiche Antiga**  
by printed in Italy

**Un ringraziamento  
alle aziende che hanno  
gentilmente collaborato:**

Rivestimenti:  
Appiani icr Oderzo (TV)

Sanitari:  
Laufen Italia  
Duravit Italia

Rubinetteria  
Hansgrohe Italia  
Gessi

**\_Idea srl si riserva la facoltà  
di modificare, in qualunque  
momento e senza preavviso,  
le caratteristiche tecniche  
degli elementi illustrati  
nel presente catalogo.  
Declina ogni responsabilità  
per eventuali inesattezze  
contenute nello stesso.**

**\_Idea srl reserve the right to  
change, at any time and without  
prior warning the technical,  
specifications of any product  
illustrated in this catalogue.  
They decline any responsibilities  
with regard to any mistakes  
which might appear in the same.**

**\_Die Firma Idea srl behält sich  
das Recht vor, jederzeit und ohne  
Vorankündigung die technischen  
Merkmale der in diesem Katalog  
dargestellten Produkte abzuändern.  
Sie übernimmt keine Gewähr für  
die Exaktheit des Kataloginhalts.**

**\_Idea se réserve la faculté  
de modifier, à n'importe quel  
moment et sans notification  
préalable, les caractéristiques  
techniques des éléments  
illustrés sur le présent catalogue.  
Elle se libère de toute  
responsabilité en relation avec  
les éventuelles imprécisions  
contenues sur celui-ci.**





**Idea srl** - via Marigonda, 13/15  
31040 Navolè di Gorgo al Monticano (TV)  
Telefono 0422.742184 - Fax 0422.742187  
[www.ideagroup.it](http://www.ideagroup.it) - E-mail: [ideagroup@ideagroup.it](mailto:ideagroup@ideagroup.it)