

AN·TRAX IT



**20
I2**

DANTE O. BENINI & LUCA GONZO

Allievo di Scarpa e di Niemeyer, Dante Oscar Benini ha progettato e costruito in tutto il mondo e ha collaborato a progetti con Frank O Ghery, Richard Meier, Arup, Daniel Libeskind. Nel 1997 ha fondato "Dante O. Benini & Partners Architects" che guida come Leader Partner e Chairman insieme a Luca Gonzo, Senior Partner e Managing Director. Con uffici a Milano, Londra, Istanbul lo Studio è attivo con i diversi dipartimenti nel campo della progettazione architettonica, pianificazione urbana, architettura d'interni, design e design nautico, con uno staff di circa 60 persone. Dalla loro creatività nascono progetti di interi quartieri urbani e sedi di grandi gruppi, laboratori industriali e spazi commerciali, fino a club esclusivi, case, yacht e pezzi di design, in tutto il mondo.

Lo Studio ha ricevuto numerosi premi e menzioni (ultimo è l' IN-ARCH 2009), conseguito vittorie e classificazioni in concorsi internazionali e tiene seminari e conferenze in Italia e all'estero. Sulle opere dello Studio vi sono numerose pubblicazioni ed hanno scritto, tra gli altri, Bruno Zevi, Cesare De Seta, Ada Francesca Marcianò, Renato Pedio, Roberto Guiducci, Giampiero Bosoni, Maurizio Vitta, Luigi Prestinenza Puglisi.



Student of Scarpa and Niemeyer, Dante Oscar Benini has designed and constructed works throughout the world and has collaborated on projects with Frank O Ghery, Richard Meier, Arup, Daniel Libeskind.
In 1997 he founded "Dante O. Benini & Partners Architects" which he directs as Leader Partner and Chairman together with Luca Gonzo, Senior Partner and Managing Director. With offices in Milan, London and Istanbul, the Studio has several departments working in architectural design, urban planning, interior decorating, general and nautical design. Throughout the four corners of the globe, the creativity of its staff of approximately 60 people has produced entire urban neighbourhoods, the headquarters of large corporations, industrial workshops, retail facilities and even exclusive clubs, homes, yachts and designer pieces.
The Studio has received numerous awards and honourable mentions (most recently IN-ARCH 2009), and has won and placed in many international competitions; it has also given seminars and conferences both in Italy and abroad. Numerous publications have been written on the Studio's work by such authors as, among others, Bruno Zevi, Cesare De Seta, Ada Francesca Marcianò, Renato Pedio, Roberto Guiducci, Giampiero Bosoni, Maurizio Vitta, Luigi Prestinenza Puglisi.

Elève de Scarpa et de Niemeyer, Dante Oscar Benini a projeté et construit dans le monde entier et a collaboré à des projets avec Frank O Ghery, Richard Meier, Arup, Daniel Libeskind.
En 1997, il a fondé "Dante O. Benini & Partners Architects" qu'il dirige comme Leader Partner et Président avec Luca Gonzo, Senior Partner et Managing Director. Avec des bureaux à Milan, Londres, Istanbul, le Studio est actif avec les différents départements dans le domaine de la conception architectonique, planification urbaine, architecture d'intérieurs, design et design nautique avec une équipe d'environ 60 personnes. De leur créativité, naissent des projets de quartiers urbains entiers et sièges de grands groupes, laboratoires industriels et espaces commerciaux jusqu'à des clubs exclusifs, maisons, yachts et pièces de design, dans le monde entier.
Le Studio a reçu de nombreux prix et mentions (le dernier est l' IN-ARCH 2009), remporté des victoires et mentions dans des concours internationaux et organise des séminaires et conférences en Italie et à l'étranger. Il existe de nombreuses publications sur les ouvrages du Studio, écrites, entre autres, par Bruno Zevi, Cesare De Seta, Ada Francesca Marcianò, Renato Pedio, Roberto Guiducci, Giampiero Bosoni, Maurizio Vitta, Luigi Prestinenza Puglisi.

Dante Oscar Benini, Schüler des Scarpa und Niemeyer, hat in aller Welt Projekte entworfen und realisiert. Zusammen mit Frank O Ghery, Richard Meier, Arup, Daniel Libeskind hat er an zahlreichen Projekten gearbeitet.
1997 hat er "Dante O. Benini & Partners Architects" gegründet. Er ist dessen Leader Partner und Präsident, zusammen mit Luca Gonzo, der Senior Partner und Managing Director. Con oficinas en Milán, Londres y Estambul, el estudio se encuentra activo con los diversos departamentos en el campo del diseño arquitectónico, planificación urbana, arquitectura de interiores, diseño y diseño náutico, con una plantilla de aproximadamente 60 personas. De su creatividad nacen proyectos de barrios urbanos enteros y sedes de grandes grupos, laboratorios industriales y espacios comerciales, hasta clubs exclusivos, casas, yates y piezas de diseño, en todo el mundo.
El estudio ha recibido numerosos premios y menciones (el último el IN-ARCH 2009), ha conseguido victorias y clasificaciones en concursos internacionales y organiza seminarios y conferencias en Italia y en el extranjero. Sobre las obras del estudio existen numerosas publicaciones y han escrito, entre otros, Bruno Zevi, Cesare De Seta, Ada Francesca Marcianò, Renato Pedio, Roberto Guiducci, Giampiero Bosoni, Maurizio Vitta, Luigi Prestinenza Puglisi.

Alumno de Scarpa y de Niemeyer, Dante Óscar Benini ha proyectado y construido en todo el mundo y ha colaborado en proyectos con Frank O Ghery, Richard Meier, Arup y Daniel Libeskind.
En el año 1997 fundó "Dante O. Benini & Partners Architects" que guía como Leader Partner o Chairman junto con Luca Gonzo, Senior Partner y Managing Director. Con oficinas en Milán, Londres y Estambul, el estudio se encuentra activo con los diversos departamentos en el campo del diseño arquitectónico, planificación urbana, arquitectura de interiores, diseño y diseño náutico, con una plantilla de aproximadamente 60 personas. De su creatividad nacen proyectos de barrios urbanos enteros y sedes de grandes grupos, laboratorios industriales y espacios comerciales, hasta clubs exclusivos, casas, yates y piezas de diseño, en todo el mundo.
El estudio ha recibido numerosos premios y menciones (el último el IN-ARCH 2009), ha conseguido victorias y clasificaciones en concursos internacionales y organiza seminarios y conferencias en Italia y en el extranjero. Sobre las obras del estudio existen numerosas publicaciones y han escrito, entre otros, Bruno Zevi, Cesare De Seta, Ada Francesca Marcianò, Renato Pedio, Roberto Guiducci, Giampiero Bosoni, Maurizio Vitta y Luigi Prestinenza Puglisi.

Teso

DESIGN DANTE O. BENINI & LUCA GONZO

Awards :

2011 IIA_Germany
2011 Red Dot design award_Germany
2011 Good Design_USA

Teso...caldo compagno di viaggio: presenza discreta, accomodante, al servizio dell'ordine, ma gancio provvidenziale al presunto ed insospettato disordine.

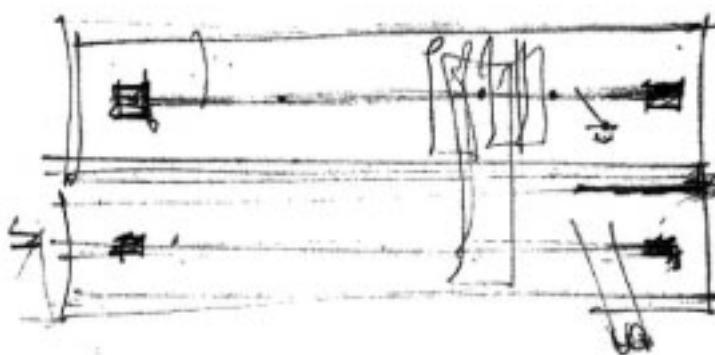
Tutto può apparire perfetto e allo stesso tempo perfettamente casuale, senza mai creare disagio.

Inusuale strumento musicale da sempre nella memoria, ma mai realizzato.

Composizione libera di forme che soggettivamente vestite, diventano nuove ispirazioni di decorazione, mai uguali, mai ripetitive, fuori dagli schemi, fantasia e gusto personalizzato di un rassicurante tepore, accanto cui rifugiarsi nei momenti 'freddi'.

Architettura? Design?
Forse....

Teso può essere installato sia in orizzontale che in verticale e in entrambi i casi può anche essere utilizzato come elegante scalda salviette.



reddot design award
winner 2011





Teso...a warm travel companion, a discrete, accommodating friend that keeps things nice and tidy, offering a heaven-sent point where any source of disorder can be easily tucked away. Everything appears perfect and at the same time perfectly causal, never making one uncomfortable.

*Unusual musical instrument,
always in mind but never
realized.*

A free-form composition that dons a personal style, creating new inspirations for a decor that is never the same, never repetitive; imaginative designs that look outside the box, designs with personal flair that impart reassuring warmth that can go side-by-side with 'cold' moments.

Architecture? Design?
Perhaps...

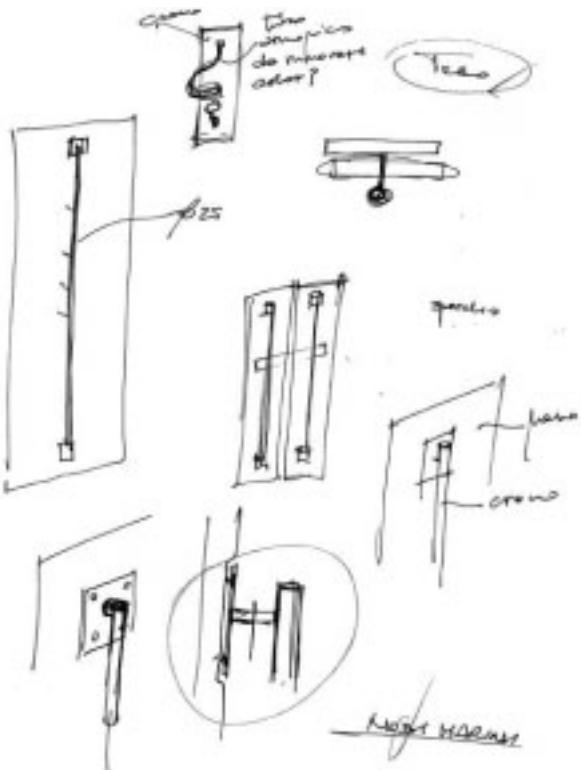
Teso can be installed both on the horizontal and on the vertical and, in both cases, can be used as an elegant towel warmer.

Teso...chaud compagnon de voyage : présence discrète, accommodante, au service de l'ordre, mais crochet providentiel au désordre présumé et insoupçonné. Tout peut apparaître parfait et à la fois parfairement casuel, sans jamais créer de désagrément.

Instrument de musique inhabituel depuis toujours dans la mémoire, mais jamais réalisé.

Composition libre de formes qui, vêtues subjectivement, deviennent de nouvelles inspirations de décoration, jamais semblables, jamais répétitives, hors des schémas, fantaisie et goût personnalisé d'une tiédeur rassurante, à côté de laquelle il est bon se réfugier lors des moments 'froids'. Architecture ? Design ? Peut-être

Teso peut être installé aussi bien horizontalement que verticalement et dans les deux cas, il peut être utilisé comme radiateur sèche-serviettes.





Griffe / TESO

DESIGN DANTE O. BENINI & LUCA GONZO

200 x 25 cm

WATT AT 50° [507 + 507 = 1014]

COLOR : NEOP

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL DETAILS /
DONNÉES TECHNIQUES / TECMISCHE DATEN /
INFORMACIONES TÉCNICAS

PAGE 235

Teso ... ein wärmespendender Begleiter: diskret, anpassungsfähig, entgegenkommend, der Ordnung dienend, aber auch willkommene Vorrichtung um möglicher und ungeahnter Unordnung entgegenzuwirken. Alles kann perfekt und gleichzeitig vollkommen willkürlich erscheinen, ohne jemals Unbehagen zu erzeugen. Ungewohntes Musikinstrument, das seit jeher bekannt ist, aber niemals realisiert worden ist. Freie Assozierung von

Formen, die - nach eigenem Ermessen gekleidet - zu neuen Inspirationen für Dekorationen werden: niemals gleich, niemals cintönig, frei von Klischees. Phantasie und persönlicher Geschmack einer vertrauten Wärme, bei der man in "kalten" Momenten Zuflucht finden kann. Architektur? Design? Vielleicht.... Teso kann sowohl horizontal als auch vertikal installiert werden. In beiden Fällen dient er auch als eleganter Handtuchwärmer.

Teso...cálido compañero de viaje: presencia discreta, adaptable, al servicio del orden, pero ayuda providencial contra el presunto e inesperado desorden. Todo puede aparecer perfecto y al mismo tiempo perfectamente informal, sin crear nunca malestar. Inusual instrumento musical desde siempre en la memoria, pero nunca realizado. Composición libre de formas que, vestidas de forma subjetiva, se convierten en nuevas inspiraciones de decoración, nunca iguales,

nunca repetitivas, fuera de los esquemas, fantasía y gusto personalizado de una alentadora tibieza, donde refugiarse en los momentos 'fríos'. ¿Arquitectura? ¿Diseño? Quizá... Teso se puede instalar tanto en horizontal como en vertical y en ambos casos también se puede utilizar como elegante calentador de toallas.









Griffe / TESO

DESIGN DANTE O. BENINI & LUCA GONZO

200 x 25 cm

WATT AT 50° [459]

COLOR : ROOP

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL DETAILS /
DONNÉES TECHNIQUES / TECMISCHE DATEN /

INFORMACIONES TÉCNICAS

PAGE 235

Informazioni tecniche

Technical details

Données techniques

Tecnische Daten

Informaciones técnicas

Index

GRIFFE

Blade	232
Flat	226-227
Hiti	246-247
Loft	230-231
Moon	233
Oreste & Emma	229
Saturn	233
Serie T	236-245
Scudi	222
Teso	235
Treo	228
Tubone	224-225
Vu	223
Zero-otto	234

HOME

AO13d	277
AO13s	267
AO25d	293
AO25s	285
AV13d	273
AV13s	261
AV25d	289
AV25s	281
Cod_E	250
Dune	252-253
Rit	255
Tif	251
Trim S	257
Trim D	259
Vision	254

BATH

Afly	300-301
BD13d	307
BD13s	305
BD13s crom	306
BD25d	310
BD25s	308
BD25s crom	309
BD Bend	304
BDO13	312
BDO25	313
BDO Trim	311
Merlino	298
Trim Bath	299
Virgola	303

ACCESSORIES

Accessori	317
Attaechi	320-321
Resistenze	315
Ricambi	316-317
Valvole	318-319



Electrico
Electrical
Électrique
Eléctrica
Eléctrico



CL2 - Doppio isolamento
Double isolation
Double isolation
Doppel Isolierung
Doble aislamiento



Acqua calda
Hot water
Eau chaude
Warm Wasser
Agua caliente



Alluminio
Aluminium
Aluminium
Aluminio
Aluminio



Acciaio al Carbonio
Carbon steel
Acier au carbone
Carbon Stahl
Acero de carbono



Pronta consegna
Stocked item
Produit stocké
sofortige Lieferbar
En estoc



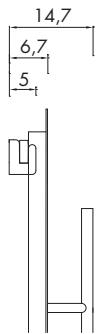
Alta efficienza termica
High degree of thermal efficiency
Haute efficacité thermique
Hohe Heizungsfähigkeit
Alta eficiencia térmica



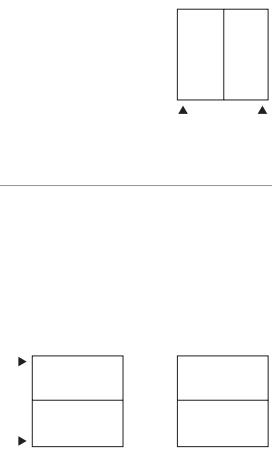
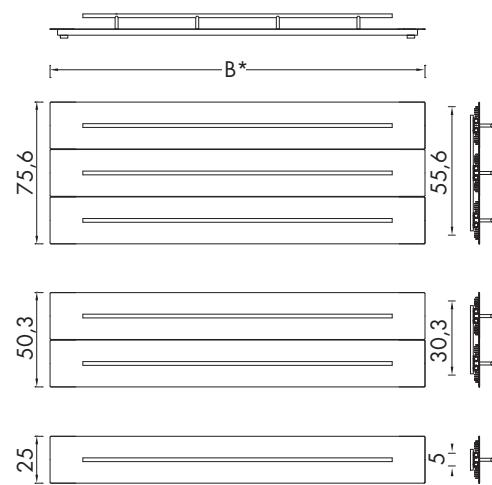
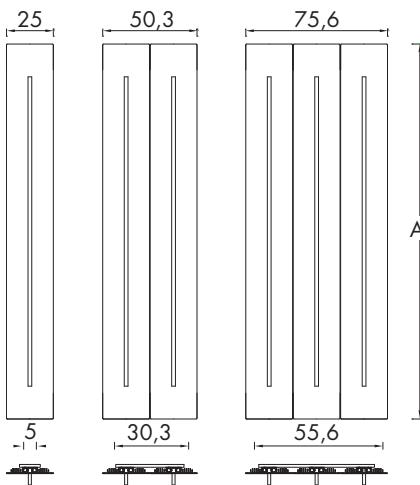
Basso contenuto d'acqua
Limited water content
Volume d'eau réduit
Niedriger Wassergehalt
Reducido contenido en agua

Griffe

Blade	232
Flat	226-227
Hiti	246-247
Loft	230-231
Moon	233
Oreste & Emma	229
Saturn	233
Serie T	236-245
Scudi	222
Teso	235
Treo	228
Tubone	224-225
Vu	223
Zero-otto	234

verticale
vertical
verticale
vertikal
verticalorizzontale
horizontal
horizontale
horizontal
horizontal

DESIGN DANTE O. BENINI & LUCA GONZO



verticale / vertical / verticale / vertikal / vertical

A* cm	in	B* cm	in	I* cm	in	art*	BTU Δt 50°	watt Δt 50°
170.0	66.9	25.0	9.8	5.0	2.0	TS00V17001	1 471	431
170.0	66.9	50.3	19.8	30.3	11.9	TS00V17002	2 942	862
170.0	66.9	75.6	29.8	55.6	21.9	TS00V17003	4 413	1 293
200.0	78.7	25.0	9.8	5.0	2.0	TS00V20001	1 730	507
200.0	78.7	50.3	19.8	30.3	11.9	TS00V20002	3 461	1 014
200.0	78.7	75.6	29.8	55.6	21.9	TS00V20003	5 191	1 521

E* watt
300
700
900



P* 315

orizzontale / horizontal / horizontale / horizontal / horizontal

B* cm	in	A* cm	in	I* cm	in	art*	BTU Δt 50°	watt Δt 50°
170.0	66.9	25.0	9.8	5.0	2.0	TS00017001	1 332	390
170.0	66.9	50.3	19.8	30.3	11.9	TS00017002	2 664	781
170.0	66.9	75.6	29.8	55.6	21.9	TS00017003	3 996	1 171
200.0	78.7	25.0	9.8	5.0	2.0	TS00020001	1 567	459
200.0	78.7	50.3	19.8	30.3	11.9	TS00020002	3 134	918
200.0	78.7	75.6	29.8	55.6	21.9	TS00020003	4 701	1 377

A* = altezza / height / hauteur / Höhe / alto B* = larghezza / width / longueur / Breite / ancho art* = articolo / model / modèle / Artikel / artículo
 P* = pagina / page / page / Seite / página I* = interasse / pipe centres / distance entre départ et retour / Achsabstand / distancia entre las conexiones
 E* = elettrico / electrical / électrique / elektrische / eléctrico

$$K_{col} = \text{Watt} \times 0,860 \quad BTU = \text{Watt} \times 3,413$$

verticale / vertical / verticale / vertikal / vertical

Watt Δt 20°= Watt Δt 50° × 0,283

Watt Δt 30°= Watt Δt 50° × 0,495

Watt Δt 40°= Watt Δt 50° × 0,735

Watt Δt 60°= Watt Δt 50° × 1,286

orizzontale / horizontal / horizontale / horizontal / horizontal

Watt Δt 20°= Watt Δt 50° × 0,323

Watt Δt 30°= Watt Δt 50° × 0,532

Watt Δt 40°= Watt Δt 50° × 0,759

Watt Δt 60°= Watt Δt 50° × 1,252

Colori/ colours / couleurs / Farbe / colores

[BIAN] B standard

T + 10%

S + 20%

S + 20%

[RAL] RAL non inclusi in tabella

special Ral colours

couleurs Ral spéciales

RAL Farbe nicht in der Tabelle inbegriiffen

colores RAL especiales

Ulteriori dettagli

Further details

Ultérieures détails

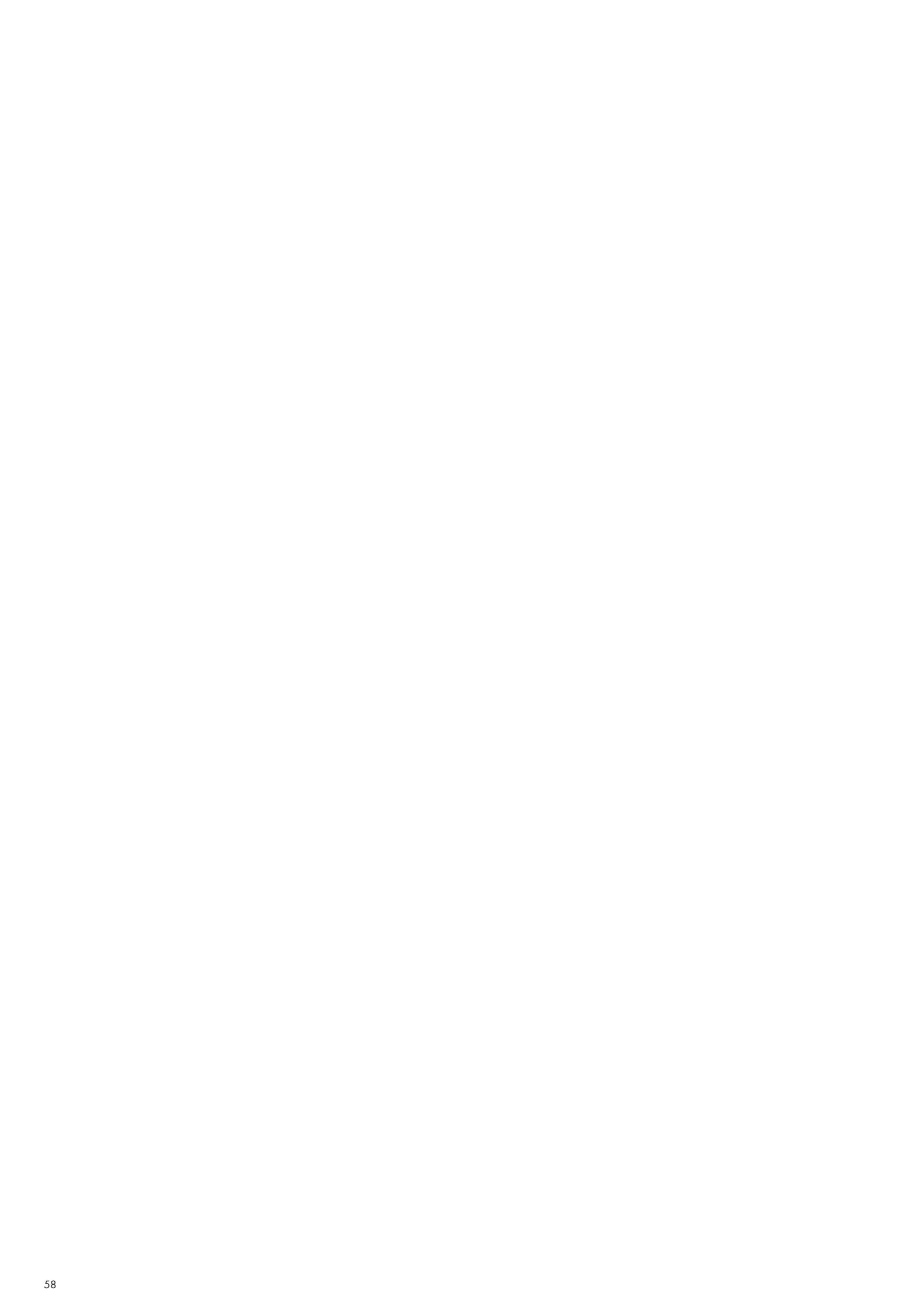
Weitere Einzelheiten

Otros detalles



P* 318

AVC0631
AVC0602



ANTRAX IT SRL
VIA BOSCALTO 40
31023 RESANA TV - ITALY
TEL. +39 0423 7174
FAX +39 0423 717474
WWW.ANTRAX.IT
ANTRAX@ANTRAX.IT

CONCEPT: Alberico Crosetta
GRAFIC: Alberico Crosetta
PHOTO: Quasarfoto
PRINT: Ditre Artigrafiche [04/2012]

THANKS TO:
Catellani & Smith
Hoesch
B-mood
Antrax Hellas LTD
Luca Tessarin
Walter Mentil
Tillen Zbona
Valentina Meli
Borsa di Milano
Hotel les Fleurs

