



# OVERVIEW

➔ **FLAMINIA.**



**→ FLAMINIA.**  
thinking ahead

# L'AZIENDA

THE COMPANY

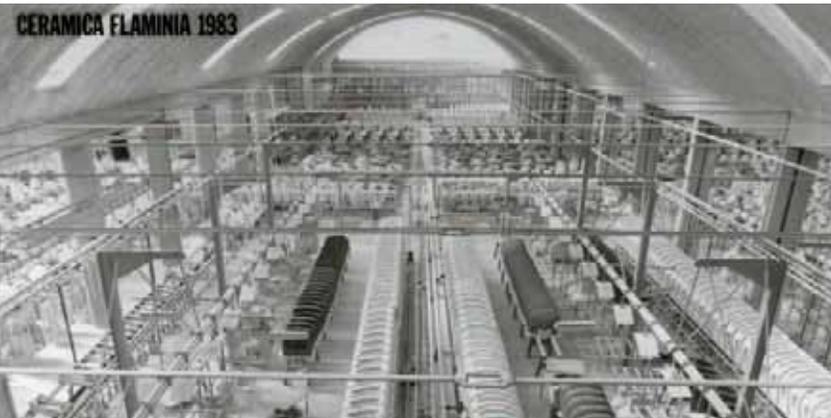
Ceramica Flaminia produce da oltre cinquanta anni sanitari in ceramica di alta qualità in collaborazione con alcuni tra i più prestigiosi designers internazionali.

Dall'idea iniziale tutte le fasi di sviluppo prodotto, prototipazione e produzione sono realizzate all'interno dell'azienda.

La modellazione, a stretto contatto con i progettisti, è realizzata manualmente con la cura tipica della bottega artigianale, in cui abili maestri danno vita all'idea progettuale.

For over fifty years Ceramica Flaminia has been producing high quality ceramic sanitaryware, in collaboration with some of the most famous international designers.

From the first idea, each step of product development, prototype creation and production are made in its buildings. The modelling is realized using the typical care of artisans by some skilled men who, working in touch with the designers, give life to the beginning project.





La produzione è realizzata completamente in Italia negli stabilimenti di Civita Castellana, mixando fasi industriali che si avvalgono dei più sofisticati e moderni impianti produttivi ed interventi manuali, in cui la perizia degli artigiani è determinante.

La selezione qualitativa dei prodotti ed il loro stoccaggio avviene nei moderni capannoni costruiti nel rispetto dell'ambiente.

Da lì i prodotti Flaminia sono pronti a partire per le diverse destinazioni in tutto il mondo.

Efficienza, qualità, ricerca, innovazione fanno di questo marchio uno dei più prestigiosi testimoni del "saper fare Italiano", riconosciuto e stimato dovunque.



The production is completely made in Italy, in the buildings situated in the district of Civita Castellana, mixing industrial phases, that use the most sophisticated modern production systems, and handmade work where the ability of these workmen is determining.

The quality selection and the storage of the goods are made in its modern sheds, built in respect of the environment laws, where all Flaminia products are prepared to be shipped.

Efficiency, quality, research, innovation make this brand one of the most prestigious witness of Italian style, known and appreciated all over the world.





Prodotto in Italia, attento all'ambiente ed al design.

Ci sentiamo parte di quell'Italia che vuole essere all'avanguardia per stile e creatività e che si distingue per la cura del dettaglio e per la vocazione alla bellezza. Per questi motivi abbiamo aderito al marchio Ceramics of Italy, il quale contraddistingue:

*"L'industria italiana della ceramica - che riunisce piastrelle, sanitari e stoviglie - contrassegna con questo marchio, quei materiali caratterizzati da un elevato design in grado di qualificare gli spazi dell'abitare, frutto di moderne tecnologie che producono nel massimo rispetto dell'ambiente, con una grande attenzione alla sicurezza sul posto di lavoro e alla costante ricerca dell'ottimizzazione delle risorse impiegate, secondo i più elevati standard prestazionali."*

La presenza indelebile del marchio su ogni nostro singolo prodotto in abbinamento al brand aziendale ne garantisce la provenienza, contribuendo ad affermare il valore del prodotto italiano e a contrastare la contraffazione e la concorrenza sleale.



Ceramics of Italy

Made in Italy, conscientious of the environment and design.

We are a part of a country that is avant-garde in style and creativity and acclaimed for detail and vocation to beauty. This is why we have joined Ceramics of Italy which guarantees:

*"With the Italian Ceramics mark, the Italian ceramic industry - which includes tiles, sanitaryware and tableware - identifies materials with an outstanding design capable of qualifying the living spaces. It is the result of modern eco-friendly technologies focusing on occupational health and safety, and the constant search for optimisation of the resources used according to the highest performance standards. Made in Italy with particular focus on the environment and design."*

The presence of the permanent trademark, together with our company's trademark, on each single piece guarantees its origin certifying the value of a product "Made in Italy" and contrasting imitations and unfair competition.

# I PROGETTISTI

THE DESIGNERS

Attualmente Flaminia collabora con diciannove designers: Massimiliano Abati [1] - Angeletti e Ruzza [2] - Romano Adolini [3] - Gilda Borgnini [4] - Giulio Cappellini [5] - Luca Cimarra [6] - Lorenzo Damiani [7] - Rodolfo Dordoni [8] - Durringer & Rosini [9] - Alessandro Mendini [10] - Sergio Mori [11] - Paola Navone [12] - Nendo [13] - Patrick Norguet [14] - Fabio Novembre [15] - Ludovica+Roberto Palomba [16] - Alessio Pinto [17] - Leonardo Talarico [18] - King&Roselli [19]. Inoltre c'è il Flaminia Design Team, un gruppo di persone che lavorano insieme, un vero e proprio laboratorio di idee dove si incontrano varie esperienze e professionalità.

Flaminia is currently working with nineteen designers: Massimiliano Abati [1] - Angeletti e Ruzza [2] - Romano Adolini [3] - Gilda Borgnini [4] - Giulio Cappellini [5] - Luca Cimarra [6] - Lorenzo Damiani [7] - Rodolfo Dordoni [8] - Durringer & Rosini [9] - Alessandro Mendini [10] - Sergio Mori [11] - Paola Navone [12] - Nendo [13] - Patrick Norguet [14] - Fabio Novembre [15] - Ludovica+Roberto Palomba [16] - Alessio Pinto [17] - Leonardo Talarico [18] - King&Roselli [19]. In addition there is the Flaminia design team, a group of people working together forming an actual workshop of ideas where different experiences and professional skills are combined.





2



3



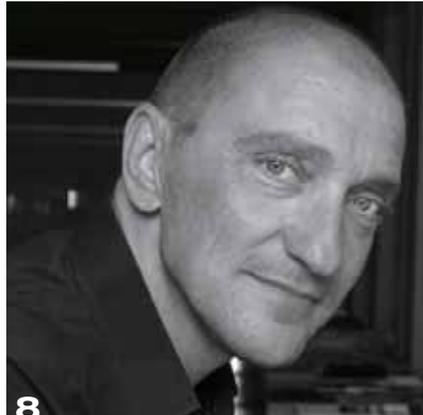
4



6



7



8



12



13



14

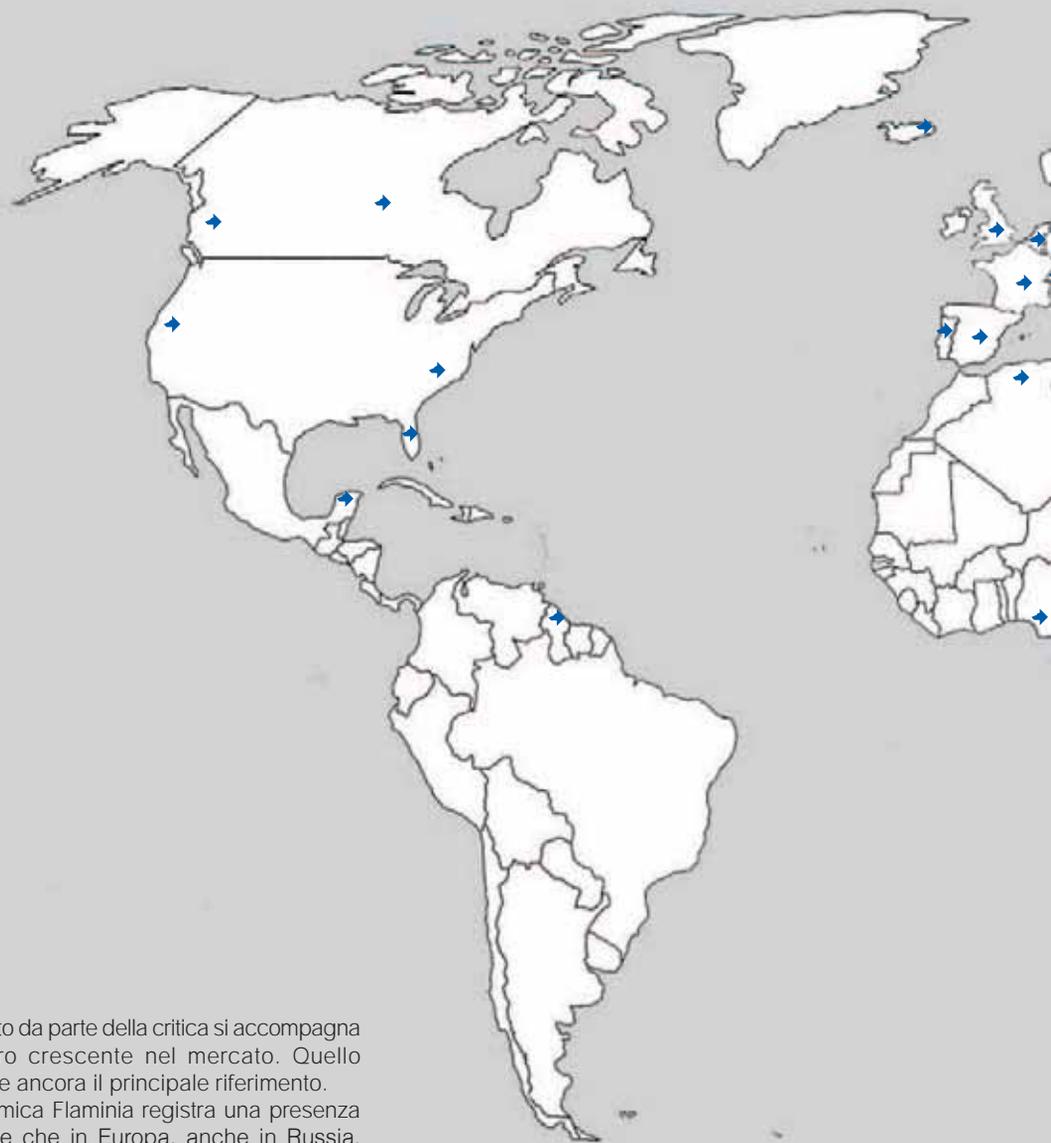


18



19



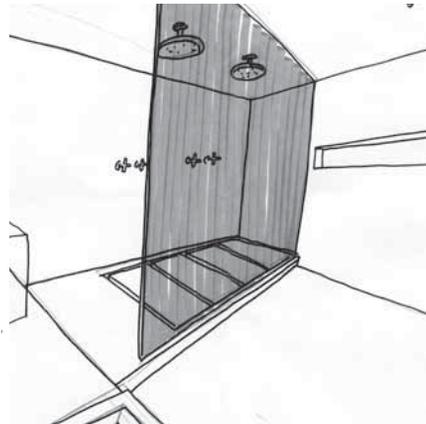
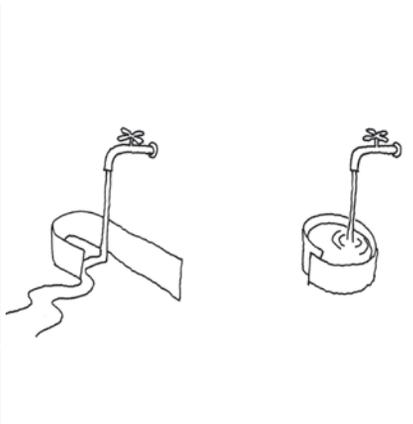
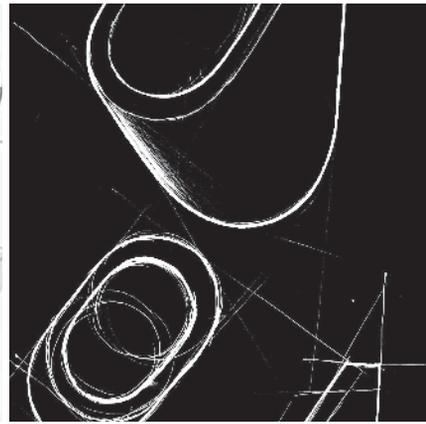
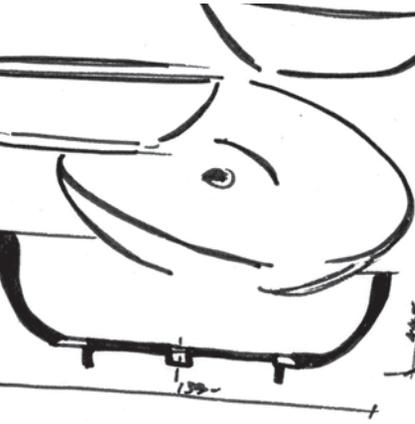
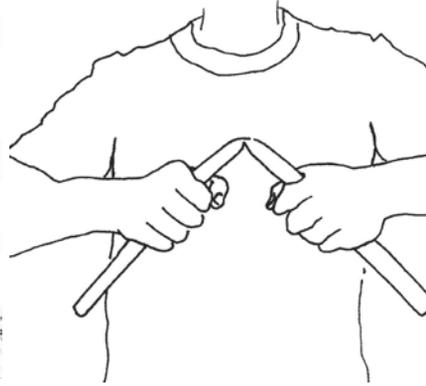
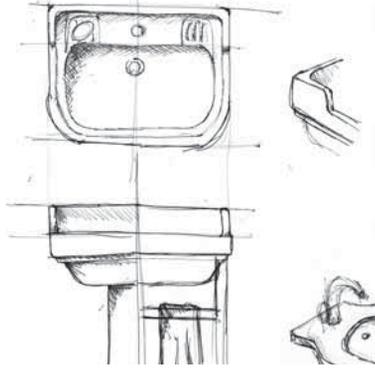
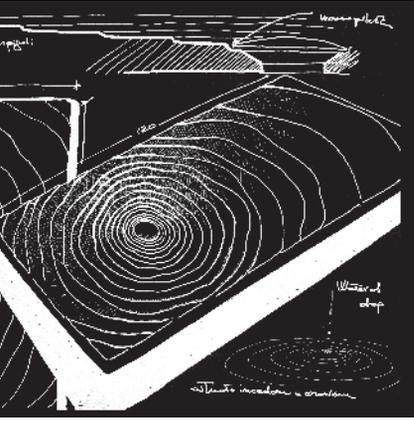
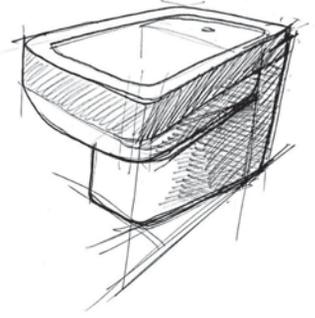
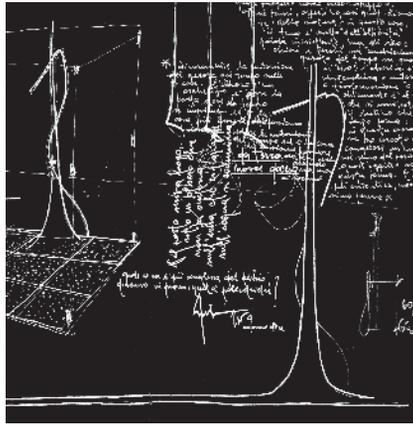
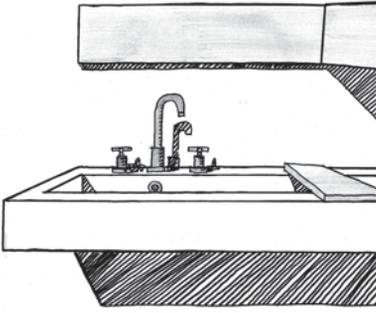


L'apprezzamento da parte della critica si accompagna ad un riscontro crescente nel mercato. Quello Italiano, rimane ancora il principale riferimento.

All'estero Ceramica Flaminia registra una presenza importante oltre che in Europa, anche in Russia, Stati Uniti, Canada, Australia, Giappone e le nuove realtà emergenti come Cina, India e Nord Africa. Una presenza destinata ad aumentare dato l'interesse crescente per il design e la qualità, caratteri distintivi dell'azienda.

The acclaim of the critics is matched by growing market demand and Italy remains the main reference point in this sector. Ceramica Flaminia can boast a strong presence not only in Europe, but also in Russia, USA, Canada, Australia, Japan and the emerging economies of China, India e North Africa.





ACQUAGRANDE	2	NIAGARA	25
ALBERO	31	NUDA	6
BAMBOO	32	ONE	50
BOLL	11	OVAL	17
BRICK, CEST, FRAME	34	PASS	10
BRIDGE 62	40	PLATE	66
COMO	74	QUICK	27
COMPONO SYSTEM	36	ROCCHETTO	35
DIP	12	ROLL e MONOROLL	8
DOPPIO ZERO	13	SIMPLE	44
EFI	80	SPECCHI / MIRRORS	48
FOLD	52	SPIN	26
FONTE, FONTANA e FONTE TONDA	14	SPRINT	78
FORTY6	41	STEP	7
FRISCO	42	TATAMI	30
HOOP	49	TERRA	24
IO SI	54	TWIN	4
KEY	33	TWIN SPACE	28
LEGGERA	16	TWO	51
LINK	22	UNA	58
MAKE-UP	46	VOID	72
MIAMI	43	VOLO	68
MONO' NOKE'	62	WASH, MONOWASH, MINIWASH e FLY	18
MONOWASH "AZ"	21	WATER DROP	29

# ACQUAGRANDE

giulio cappellini & roberto palomba

L'impatto fortemente architettonico ha contraddistinto il lavabo Acquagrande fin dalla sua prima presentazione alla mostra culturale di Abitare il Tempo nel 1997; le sue grandi dimensioni e le linee minimali lo hanno reso, in breve tempo, l'icona del bagno contemporaneo e del rigore geometrico.

La linea Acquagrande prevede diverse tipologie di lavabo, appoggio, sospeso, semincasso ed incasso, varie misure e finiture, nonché la possibilità di coordinarlo con la staffa portasciugamani.

A strong architectural impact has highlighted the Acquagrande washbasin since its first appearance during the Abitare il Tempo show in 1997; its large dimensions and minimal lines have rapidly made it an icon of the new bathroom, of geometrical rigour and of a renewed domestic living.

The Acquagrande line is the most complete as it is composed of bench, wall hung, semi-inset and vanity basins, available in various sizes and finishes. Among the options of installation, Flaminia offers a supporting towel rail for the wall mounted versions.



Acquagrande 100x56



Acquagrande 60x56



Acquagrande 60x55 semi-inset



Acquagrande 60x55 inset



Acquagrande 100x55 inset



Acquagrande 100x56



Acquababy 38x29



Acqualight 50x45

I modelli Acquababy e Acqualight, dalle dimensioni più ridotte, evidenziano la stessa componente geometrica dell'Acquagrande: una superproporzione nel micro per chi non vuole mai rinunciare al design.

The smaller sized Acquababy and Acqualight models emphasize the same geometric component as Acquagrande: ultra-micro-proportions for those who cannot do without design.

# TWIN

ludovica+roberto palomba

La gamma Twin prevede lavabi di matrice cilindrica in due misure e varie tipologie: incasso, semincasso, sottopiano, foro centrale, con piano per la rubinetteria, appoggio e sospesi. Twin Column, nato per alloggiare il lavabo Twin Set 42 cm, è uno dei prodotti simbolo della collezione. La sua particolare installazione centro stanza è la vera innovazione del prodotto.

The Twin range is composed of round basins, in various models and two sizes: vanity, semi-inset, undercounter, with or without tap ledge, bench and wall hung. Twin Column, created for the Twin Set 42 cm basin, is a symbol of the collection; the real innovation is the free standing column.



Il Twin Column coinvolge e domina tutto lo spazio intorno; come una vera e propria fonte domestica diventa il protagonista dell'ambiente bagno, rompendo tutti gli schemi tradizionali e allontanandosi da un'estetica troppo convenzionale.

Twin Column involves and dominates all the space around it; as a real domestic fountain it becomes the protagonist of the bathroom breaking away from traditional schemes and conventional aesthetics.





Mini Twin 28x28



Twin Set ø43 under-counter



Twin Set ø42



Mini Twin ø27

Inoltre, grazie alle particolari staffe, frontali o angolari, è possibile creare diverse composizioni.

It is possible to create many different arrangements thanks to the particular wall and corner brackets.

La serie è completata da alcuni piccoli bacini, i Mini Twin, ideali per l'arredo degli spazi più piccoli e delle diverse esigenze di installazione; sono infatti disponibili le versioni d'appoggio, sospese e ad angolo.

The range is completed by a few small basins, Mini Twin, ideal for small spaces, they are available in three versions: bench, corner and wall hung.



Mini Twin 27x31



Twin Set ø42 semi-inset

# NUDA

ludovica+roberto palomba



Nuda 60x54

Nuda è una linea di lavabi la cui forma geometrica non è più rigorosa ma diventa pura, sensuale, coniugata al femminile. Con Nuda la ricerca si sposta verso linee più morbide e sinuose.

Caratterizzati da ampi bacini e disponibili in tre misure, con piano rubinetteria o foro centrale, i lavabi Nuda possono essere ambientati in coppia, sospesi oppure in appoggio, ideali per le composizioni di mobili e panche di Ceramica Flaminia.

Nuda is a range of basins with a geometrical shape but without a rigid definition. Pure and sensual it emphasizes the female form. With Nuda our research is moving towards softer and more sinuous lines.

Characterised by wide basins and available in three different sizes, with or without a tap ledge, the Nuda basins can be installed in pairs, wall hung or bench and are ideal with Ceramica Flaminia's tops and bathroom furniture.



Nuda 60x54



Nuda 95x54



Nuda 86x58

# STEP

ludovica+roberto palomba



Step rappresenta l'elemento fuoriscala del bagno Flaminia, un oggetto autonomo la cui sensualità è contenuta da una forte geometrizzazione.

Step is the extra-large element of the Flaminia bathroom. Sensuality contained by a strong geometrical form for an independent basin.



Step 110x50

# ROLL e MONOROLL

nendo

Il lavabo Roll, è realizzato in ceramica e ricorda un foglio di carta arrotolato su se stesso. Questo lavabo, pensato per essere appoggiato su un piano, non è un semplice contenitore ma un argine.

Anche Roll, come tutte le creazioni dell'originale team di designer nipponici guidati dal trentunenne Oki Sato, è il prodotto di una creatività eclettica e geniale, che non trascurava mai l'aspetto funzionale degli oggetti. La linea comprende due lavabi da appoggio e due semincasso: tondo cm 44 e ovale cm 56.

The Roll ceramic wash basin resembles a coiled paper ribbon acting more as a boundary confining its water than as an actual basin.

Roll, as all the creations of the original team of Japanese designers led by the thirty-two year old Oki Sato, is the result of an eclectic and ingenious creativity that does not overlook the functional aspect of the objects. The line includes two bench and two semi-recessed basins: round 44 cm and oval 56 cm.



Roll ø44



Roll ø44 semi-inset



Roll 56x42



Roll ø44



Monoroll ø44



Roll ø 44 sem-inset



Roll 56x42

Roll è anche un lavabo free-standing: un oggetto elegante, una forma "avvolgente", da una forte personalità che coinvolge lo spazio circostante, nato per essere utilizzato a centro stanza ma posizionabile anche a parete.

Roll is also a free-standing: an elegant object with an intriguing shape and strong personality that affects the surrounding space. Though born as free-standing, it can be fixed to the wall.



Monoroll ø44

# PASS

flaminia design team



Pass 35x39



Pass 72x50



Pass 62x48

Con Pass Flaminia ritorna alla filosofia di bagno "decostruito", dove ogni elemento è una linea a se ed è svincolato dal concetto di collezione. Ogni lavabo è stato pensato come prodotto da abbinare a proprio gusto con le varie linee di sanitari che Flaminia ha in collezione. Ampia la gamma di misure e tipologie disponibili: 3 lavabi e 3 lavamani. Pass si distingue per i bacini capienti, i volumi morbidi e soprattutto una spiccata funzionalità.

With Pass Flaminia returns to its philosophy of "deconstructed", where each element holds it's own and is free from the "collection" concept. Each basin was thought as a product to mix and match to the various lines of Flaminia sanitaryware according to one's personal taste. The wide range available: 3 basins 3 hand basins. Pass stands out for its ample basins, soft volumes and most of all a marked functionality.



Pass 62x48



Pass 45x31

Flaminia propone un prodotto con un forte richiamo al romanticismo e alla sensualità. Spessori sottili e forme armoniose per una collezione di lavabi disegnati da Paola Navone, che si rifanno alle antiche ciotole orientali. La linea Boll comprende tre lavabi da appoggio, due tondi e uno ovale.

Flaminia presents a product with a strong mix of romance and sensuality. Thinness and harmonic shapes for a collection designed by Paola Navone that reminds us of oriental antique bowls. The Boll line includes three bench basins, two rounds and one oval.



Boll ø42



Boll ø44



Boll 56x40



Boll 56x40

# DIP

flaminia design team



Dip è un lavabo che enfatizza il bacino. Infatti sia nella versione con piano rubinetteria sia in quella foro centrale, questo lavabo è caratterizzato da un'altezza che dà importanza al materiale ceramico.

Dip is a basin that emphasizes the shape. In fact, both the tap ledge and center drain model are characterised by their height, enhancing the importance of the ceramic material.



Dip 62x50



Dip 62x50



Dip 62x50

# DOPPIO ZERO

paola navone



Doppio Zero ø46

Doppio Zero è un lavabo da appoggio con un ampio e comodo bacino. La linea curva del bordo lo rende sinuoso e femminile. Ricorda una tortiera in ceramica fuori scala. Una forma apparentemente semplice che si ispira ai prodotti degli anni '70, dove l'aspetto floreale diventa elemento di modernità.

Doppio Zero is a wide and commodious basin. The curves of the boarder make it sinuous and feminine. It resembles an oversized ceramic cake pan, an apparently simple shape inspired by products of the 70's where the floral aspect becomes the modern element.



Doppio Zero ø46



# FRONTE, FRONFANA e FRONTE TONDA

giulio cappellini

Fonte è un lavabo circolare di dimensioni generose da posizionare in centro stanza oppure accostato a parete. Fonte riprende l'immagine sedimentata nella nostra memoria dei vecchi fonti battesimali o delle fontane da giardino dell' 800. Il tutto è giocato sulle proporzioni, una profonda conca sostenuta da una colonna centrale. Gli spessori della ceramica sono importanti, ingentiliti da bordi arrotondati. Una particolare attenzione è stata rivolta all'uso della ceramica, riletta con nuove textures e nuove coloriture.

Fonte, a round washbasin with large dimensions that can be placed in the middle of a room or near the wall, recalls the old Christian font or the garden fountains of 1800. It is characterized by the particular proportions of its deep basin and the central pedestal, the great thickness of the ceramic softened by the rounded borders and new textures and finishes.



Fontana ø135



Fonte Tonda 52x48



Fonte ø50



Fontana ø135



Fonte ø50

Fontana è un grande recipiente di forma circolare che assolve alla funzione di vasca e di doccia è realizzata in Pietraluce. Il forte spessore e gli angoli arrotondati la rendono particolarmente piacevole e confortevole. Fontana è completata da un sistema di tende in materiale idrorepellente, sorretta da una struttura telescopica in acciaio inox lucidato.

Fontana is a huge round basin it is realized in pietraluce, combining the function of a bath-tub and a shower tray. The great thickness and rounded corners give it an appealing comfortable look. Fontana is completed by a waterproof curtain supported by a telescopic rail in polished stainless steel.

Il lavabo Fonte è proposto anche in una dimensione più ridotta, mantenendo inalterate le linee e la classicità del modello base. Fonte 50 esiste nella sola versione da appoggio e può essere montato sulle varie panche della Collezione Flaminia.

Fonte Tonda è un lavabo da appoggio caratterizzato dalla linea a conca tonda nella base che si ovalizza nella superficie superiore.

Fonte washbasin is presented in a smaller size but with the same classic shape and proportion of the first model. Fonte 50 is produced only in the bench version and it can be mounted on the various benches of the Flaminia Collections.

Fonte Tonda is a bench basin round at the base and oval at the top.



Fonte ø70

# LEGGERA

gilda borgnini



Leggera 220x180

L'uomo nel nostro mondo frenetico, sottoposto a pressione e a stress quotidiano, viene sempre più privato della sua dimensione naturale di equilibrio e benessere fisico e spirituale. Pochi sono i luoghi dove può ritrovare se stesso e il proprio io interiore: uno di questi è la stanza da bagno, eletta spazio di raccoglimento e ritempramento. Nella vasca Leggera l'uomo può ritrovare la propria dimensione e unicità liberandosi della pesantezza del quotidiano. Leggera è una vasca-doccia dalle ampie dimensioni. L'idea progettuale prende spunto dalla piega di un fazzoletto tirato per i suoi lembi come per avvolgere il contenuto.

In today's frantic world, people are subject to daily stress and pressure and deprived of their natural physical and spiritual balance. There are very few places where one can restore. One of them is the bathroom, a space dedicated to silence and relax. In the Leggera bath-tub you can free yourself from the weight of your daily routine. Leggera is a shower-tub with important dimensions. The basic idea of this project recalls the image of a folded tissue holding water.





Oval, progettata da Giulio Cappellini, è una delle novità Flaminia per il 2012. La vasca da bagno è realizzata in Pietraluce, materiale resistente che non perde la sua bellezza con l'usura, ed è caratterizzata da spessori sottili e dall'unione di forme squadrate con linee tondeggianti.

Oval può essere usata a parete o centro stanza e per la sua linea neutra ed elegante può affiancare diverse linee di sanitari della collezione Flaminia.

Oval, designed by Giulio Cappellini, is one of Flaminia's novelties for 2012. The bathtub is made in pietraluce, a thin, highly resistant material that does not alter in time and is characterized by a juxtaposition of square shapes and curved lines. Oval can be free standing or fixed to the wall and owing to its elegance, it can be matched to any line of the Flaminia collection.



Oval 170x70

# MONOWASH e MINIWASH, FLY

giulio cappellini

Monowash è un lavabo a colonna realizzato in un unico blocco di ceramica. La forma della vasca, quadrata con angoli smussati, e della colonna, leggermente ristretta verso il basso, ne fanno un elemento dalla geometria precisa ma dalle forme morbide. Un elemento particolare è lo spessore del materiale, ridotto al minimo per raggiungere il massimo delle possibilità espressive della ceramica. Un'altra sfida di Flaminia all'uso sempre più tecnico della materia.

Monowash is a basin created from one ceramic block. The square shape of the basin with its rounded corners and the pedestal, slightly smaller at the base, make it a precise geometric elev to obtain the most. Another goal reached by Flaminia.



Monowash 40x40



Miniwash è una collezione di lavabi di piccole dimensioni da posizionare a parete o in appoggio.

Le sue forme, quadrata o rettangolare, ingentilite dagli angoli arrotondati lo rendono accattivante alla vista e di facile uso e manutenzione. Una particolare attenzione si è rivolta agli spessori della ceramica, ridotti al minimo proprio per determinarne un oggetto di grande qualità estetica.

Miniwash is a new collection of basins, bench and wall hung. The rounded corners lighten the square or rectangular shape of these basins, giving them an appealing look. Particular attention is given to the thickness of the ceramic, reduced to the minimum so to determine a product of aesthetical quality, and to the finishes.



Miniwash 25x40



Miniwash 40x40



Miniwash 48x36



Miniwash 48x36 under-counter + Fly



Fly



Miniwash 40x40 under-counter + Fly

I lavabi Miniwash sottopiano mantengono le caratteristiche di quelli da appoggio, dove spessori ridotti ed angoli arrotondati li distinguono dalla classica ceramica. Sono smaltati anche esternamente, anche per essere installati a vista, come nel caso dell'abbinamento con i piani Fly, piani in cristallo extralight bianco e nero, realizzabili su misura.

The Miniwash undercounter basins maintain the characteristics of the bench models. Their reduced thickness and rounded corners differentiate them from classical ceramics. They are also glazed externally, convenient for installations, such as the Fly top, a new system of black or white extra-light customized crystal tops.

# WASH

giulio cappellini



Dalla famiglia Miniwash e Monowash nasce Wash, una vasca dalle dimensioni contenute e dal massimo comfort, grazie alla parete di fondo particolarmente inclinata. Anche questa vasca è realizzata in Pietraluce, materiale di grande solidità e di facile manutenzione.

Wash, from the Miniwash and Monowash family, is a bath-tub of moderate dimensions and, thanks to its particularly inclined internal shape, maximum in comfort. It is produced in Pietraluce, a very solid material that is also very easy to clean.



Wash 170x70

# MONOWASH AZ

giulio cappellini & alessandro mendini



Monowash "AZ" 40x40



Alessandro Mendini è uno dei massimi esponenti del design e dell'architettura contemporanea. Il decoro è sempre stato alla base dei suoi progetti rendendoli magici e sorprendenti, mai banali. "AZ" è un intervento di decoro di grande impatto visivo che dà una nuova ed inedita immagine al lavabo Monowash disegnato da Giulio Cappellini.

Alessandro Mendini is one of the major exponents in design and contemporary architecture. Décor has always been at the base of his projects making them surprisingly magical, never banal. "AZ" is a décor resulting in a new and unedited version of the Monowash basin by Giulio Cappellini.



# LINK

giulio cappellini & roberto palomba



Link

Link: una rivoluzione tipologica. I wc e bidet in commercio sono generalmente appartenenti ad una serie e si combinano difficilmente con altri lavabi; i pezzi Link al contrario sono progetti autonomi, dal design puro e neutrale, che ne consente l'abbinamento non solo con gli altri prodotti Flaminia, ma anche un facile inserimento in tutte le ambientazioni contemporanee offerte dal mercato. L'intento è quello di proporre uno strumento innovativo che sia al tempo stesso funzionale ed elemento d'arredo per il bagno.

Link: a revolutionary model. The wcs and bidets of the market are generally limited to sets and rarely match; the Link pieces, on the contrary, are independently created. The pure and neutral line easily fits into all contemporary surroundings. The idea is to offer an innovative but functional element for the bathroom.



Link back to wall

Alla fortunata serie Link si aggiunge la versione "back to wall", anch'essa progettata con la logica di linea decostruita che ha decretato il successo internazionale del modello sospeso. Essa presenta le stesse caratteristiche estetiche ma la nuova installazione ne completa la gamma.

The "back to wall" version joins the lucky Link range, designed with the same logic that has made the wall hung model an international success. It presents the same characteristics but with a back to wall installation.



Link



Mini Link 48x36

Mini Link è una versione del Link sospeso, di dimensioni più contenute per soddisfare anche gli ambienti extra-small, consente con la base in acciaio, lucido o satinato, di poter essere montato anche in appoggio e quindi avere sia scarico a terra che a parete.

Mini Link is a version of the wall hung Link of smaller dimensions satisfying even extra-small settings and through the adaption of the chrome base in polished or mat steel, it can become back to wall.



Mini Link 48x36

# TERRA

ludovica+roberto palomba



Terra

Per chi non vuole rinunciare a delle forme più tradizionali, Flaminia propone Terra: vaso e bidet in appoggio.

La fascia alta che arriva fino al pavimento e si congiunge con il muro crea l'effetto di una geometria semplice, pulita, perfetta. Anche i sanitari Terra sono lontani dall'ormai obsoleto concetto di serie e quindi liberamente abbinabili al resto della produzione Flaminia, per un bagno decostruito e contemporaneo.

For those who do not want to compromise the most traditional shapes, Flaminia proposes Terra: back to wall wc and bidet.

The linear and clean shape of this product, from floor to wall, creates an appealing geometrical effect. Terra is far from the set concept and therefore can easily match the rest of the Flaminia production, creating a deconstructed and contemporary bathroom.



Terra





Niagara + Terra



Niagara + Link

Niagara, presentata per la prima volta in occasione de Il salone del mobile di Milano 2005, nasce dalla volontà di Flaminia di proporre sul mercato una cassetta di scarico in ceramica originale, da abbinare ai vasi Link Back To Wall e Terra, e che fosse in grado di sostituire il tradizionale monoblocco. Inoltre la linea si arricchisce di un elemento da accostare ai bidet delle due serie; il nuovo complemento Niagara, oltre a riprendere la linea pura ed essenziale della cassetta, prevede un vano porta oggetti che rende il prodotto non solo pratico e funzionale, ma soprattutto elegante e raffinato.

Niagara, presented for the first time in Milan on the occasion of the Salone del Mobile exhibition in 2005, was designed by Flaminia to offer an original ceramic flushing cistern to the market. This new product is a valid substitute of the traditional monobloc cistern, matching Link Back To Wall and Terra wcs. The line is completed by an element that suits the bidets of the two series; Niagara panel shows the same pure and essential shape of the cistern while containing a useful, elegant and above all refined shelf.

# SPIN

Iudovica+roberto palomba



Anche questa linea di sanitari sospesi ricalca la filosofia Flaminia. Infatti tutti i prodotti Flaminia sono studiati per essere elementi singoli, che si combinano tra loro seguendo i gusti di ognuno. Amiamo pensare che colui che si riconosce nella nostra produzione sia evoluto e quindi capace di scegliere da solo i vari elementi del proprio bagno. Un po' arredi, un po' componenti per l'architettura: anche la linea Spin non presenta fissaggi a vista per garantire un'estetica morbida, senza inutili barriere visive, garantendo comunque la massima funzionalità.

Even this wall hung series retraces the Flaminia philosophy. In fact all Flaminia products are conceived as single elements that can be adapted according to one's taste. We believe our clientel to be refined and discerning therefore capable of choosing bathroom elements. A bit furniture and a bit architectural components: even the Spin line hides all fixtures for a soft and harmonious look, guaranteeing maximum functionality.





Quick back to wall

E' una collezione di sanitari dedicata in particolare al mondo contract, che si rivolge ai professionisti ed alla distribuzione attraverso un linguaggio formale chiaro e diretto. Le dimensioni contenute rendono questi prodotti adatti anche ad ambienti di piccole dimensioni, senza però dover rinunciare al comfort e al design. Un ottimo rapporto qualità-prezzo, una forma semplice e pulita sono i punti forza di questa collezione.

It is a collection of sanitaryware dedicated to the contract world, addressing professionals and distribution through a formal, clear and direct language. Moderate dimensions make these products suitable for smaller spaces without compromising comfort and design.

An excellent quality/price ratio and a simple and clean shape are the strong points of this collection.



Quick è stata concepita per combinare elementi chiave quali facilità d'installazione, praticità d'uso e manutenzione, senza rinunciare alla qualità ed allo stile che contraddistinguono Flaminia.

Quick was created by a combination of easy installment, practicality and maintenance without compromising the quality and style that identify Flaminia.



Quick



# TWIN SPACE

ludovica+roberto palomba



Grandi dimensioni per il piatto doccia Twin Space, caratterizzato soprattutto dalla spessa fascia esterna. L'ambientazione nordica è completata dal box doccia.

The Twin Space shower tray, with its large dimensions, is mainly characterised by the thick external boarder. The nordic setting is completed by the shower box.

Twin Space 100x100

# WATER DROP

luca cimarra



Water Drop 120x80

Water Drop esalta le proprietà della ceramica. Esso è caratterizzato dall'originale disegno minimal, dal ridotto spessore e proposto in differenti formati; può essere collocato sia in appoggio che a filo pavimento: tutti caratteri che rendono quest'oggetto facilmente adattabile alle diverse esigenze.

Water Drop enhances the properties of ceramics, it is characterised by its original minimal design and its reduced height and proposed in different sizes. It can be installed on or flush with the floor: all elements that make this object easily adaptable to different necessities.



Water Drop 120x80



Water Drop 80x80



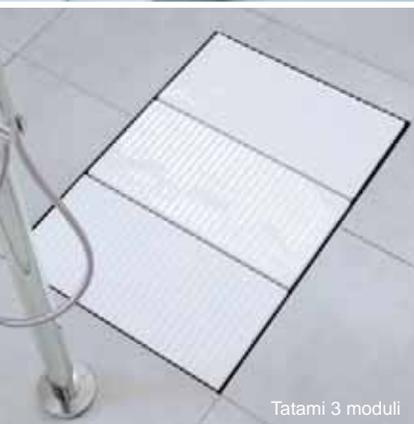
Water Drop 80x80

# TATAMI

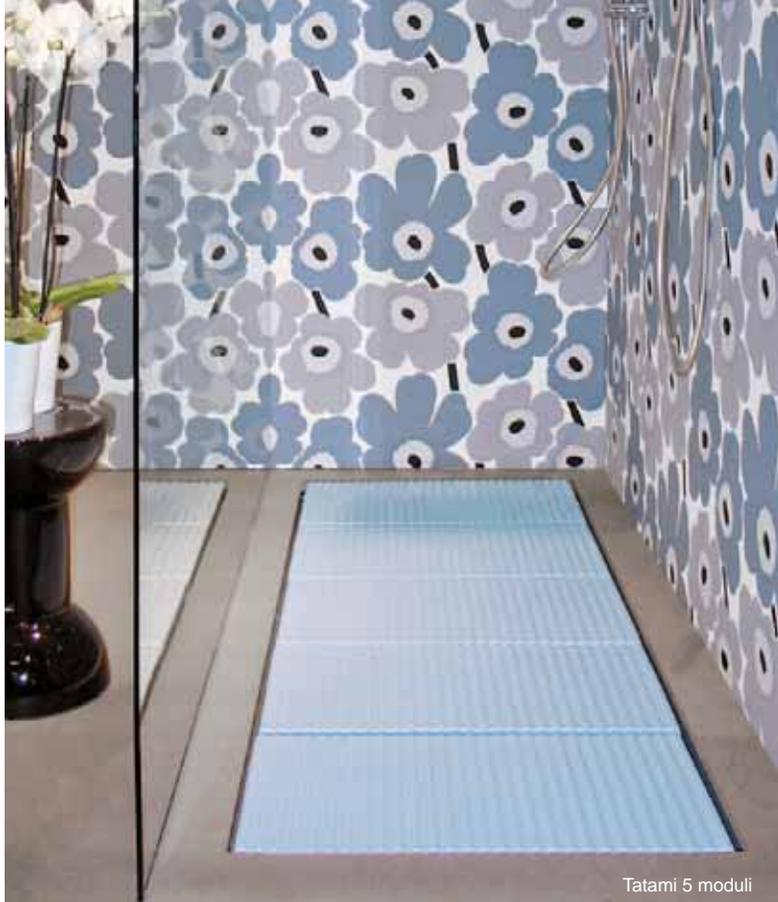
ludovica+roberto palomba



Tatami 2 moduli



Tatami 3 moduli



Tatami 5 moduli

Flaminia reinventa lo spazio doccia con un prodotto nato da un'attenta progettazione architettonica che non vuole rinunciare mai al calore materico della ceramica.

Tatami è un innovativo piatto doccia filo pavimento composto da elementi in ceramica, la cui superficie antiscivolo è studiata per dare il benefico effetto del massaggio plantare. Il particolare sistema modulare, non a caso il nome ricorda il pavimento giapponese, permette di soddisfare le diverse esigenze alloggiando 2, 3, 4 o 5 moduli nell'apposita vasca.

Il forte impatto visivo dato dalla ceramica, la semplice ma rigorosa forma geometrica e la flessibilità ad adeguarsi alle varie ambientazioni rendono il Tatami, un piatto doccia sempre moderno ed innovativo.

Flaminia renovates the shower area with a product that is a part of a careful architectural project without compromising the warmth of the ceramic material.

Tatami is an innovative floor level shower tray, composed of ceramic elements with a non slip surface that also serves as a foot massage. This particular modular system is named after the Japanese floor and allows you to create a shower from two to five elements.

The strong visual impact of the ceramic, the simple but rigorous geometric shape and the elasticity of adaptability to different settings make Tatami a continuously modern and innovative shower tray.

Albero è un sistema doccia composto da piastrelle quadrate in ceramica che permettono composizioni quadrate e rettangolari in varie dimensioni. Queste piastre sono caratterizzate da un disegno in rilievo che oltre ad un effetto decorativo hanno una funzione antiscivolo. L'albero, realizzato in ceramica può essere posizionato agli angoli della composizione scelta.

Albero is a shower system composed of square ceramic tiles that can be installed in a square or rectangular composition. These tiles are characterized by a pattern that, in addition to enhancing the aesthetical aspect of the tile, acts as non slip surface. The tree itself can be placed in any corner of the selected composition.



Albero moduli



Albero erogatore



Albero 6 moduli

# BAMBOO

ludovica+roberto palomba



Bamboo



Bamboo

Semplici cristalli, fissi o basculanti, sostenuti solo da pilastri metallici fanno del box doccia Bamboo un'ottima soluzione per ogni necessità. Come il Tatami, al quale viene da sempre abbinato, anche questo sistema doccia può essere progettato per ovviare le diverse problematiche, sia estetiche che spaziali. Attualmente il Bamboo può essere montato anche su altri piatti doccia Flaminia installati filo pavimento.

Simple crystal fixed panels or doors supported by metal brackets make Bamboo, like Tatami, an excellent solution for various aesthetic and space limiting problems. It can be installed with all Flaminia flush to the floor shower trays.



Key è un orinatoio adatto sia agli spazi pubblici che privati. La linea semplice ed armoniosa e le dimensioni ridotte lo rendono perfettamente integrabile con molti sanitari della collezione Flaminia. Può essere dotato anche di un coperchio di chiusura.

The urinal Key can be installed both in public and private spaces. With its simple harmonious shape and its reduced dimensions it can perfectly match many other Flaminia article and can be supplied with or without its cover.



# BRICK, CEST e FRAME

ludovica+roberto palomba | giulio cappellini

La collezione Flaminia si compone anche di alcune linee di accessori, oltre ad una ricca varietà di ceramiche per completare l'arredamento del bagno contemporaneo.

Brick: mensole a forte spessore in ceramica. Sia per le dimensioni che per il materiale si prestano a composizioni pattern suggestive che sottolineano la natura basic di questi prodotti.

The Flaminia collection also includes a few lines of accessories for the contemporary bathroom. Brick, very thick shelves that, thanks to their size and thickness, are perfect for creating customised compositions and are suggestive in their way of underlining the basic nature of these products.



Brick



Cest

Tra gli accessori per il bagno proposti da Flaminia trovano spazio anche Frame e Cest, due elementi in cui si fondono eleganza e praticità. Frame è una reinterpretazione della mensola di dimensioni contenute, realizzata in materiale ceramico, fornisce un pratico vano contenitore o semplicemente un elemento decorativo utilizzabile in una o più unità. Cest è un cestino da toilette caratterizzato dal desing gradevole e minimale che richiama le linee di alcuni famosi lavabi Flaminia.

Flaminia bathroom accessories include Frame and Cest, two elements that combine elegance and practicality.

Frame is a new interpretation of a small sized shelf, manufactured in ceramic; it can be used as a container or a simple decorative element using one or more units. Cest, a ceramic wastebasket, with a pleasant minimal design, recalls the lines of some famous Flaminia washbasins.



Frame

Rocchetto è un versatile sgabello-tavolino in ceramica declinato in tre diversi decori e due colorazioni (nero e champagne). Rocchetto oltre a sancire il rapporto tra l'azienda e questo grande maestro segna l'ingresso di Flaminia in una nuova area di prodotto, quella dei complementi in ceramica per la casa.

Rocchetto is a stool/table in three different patterns and two solid colours (black and champagne). Rocchetto, in addition to consolidating the relationship between Flaminia and this great maestro, marks Flaminia's entrance into a new product area, that of ceramic complements for the home.



Rocchetto Dec. 1 - 2 - 3 / Rocchetto Champagne



Rocchetto Dec. 2



Rocchetto Nero

# COMPONO SYSTEM

giulio cappellini & leonardo talarico

Sistema di contenitori per il bagno realizzati in diverse dimensioni con ante, cassetti, vani a giorno. Sono realizzati in materiale precomposto idrofobo in quattro diverse finiture Matrix. Questi contenitori possono essere utilizzati autonomamente fissati a muro oppure fungere da piani di appoggio per differenti lavabi della collezione Flaminia con l'ausilio di sostegni a terra in metallo cromato. La serie è completata da specchi in diverse dimensioni con mensola di appoggio a sbalzo.

The compono bathroom system is made up of various containers in different dimensions with doors, drawers and niches. They are realized in hydrophobic material in four different Matrix finishes. The containers can be fixed to the wall or, with the help of chromed metal supports, used as counters for the various basins of the Flaminia collection. The system is completed by mirrors with shelves in a range of sizes.





panca/bench 135x56 h32



panca/bench 180x56 h32 - specchio/mirror 180x60 - armadio/cabinet 45x144



armadio/cabinet 45x192



panca/bench 180x56 h32

Le panche d'appoggio Compono System sono tutte provviste di cassetti, e possono essere abbinati a molti dei lavabi della collezione Flaminia. Sono disponibili in quattro diverse misure: cm 90 h16, cm 135 h16 o h32 e cm 180. Solo nella misura 180 è previsto anche il doppio lavabo.

The Compono System benches all include drawers and can be used with many basins of the Flaminia collection. They are available in four different sizes: cm 90 h16, cm 135 h16 o h32 and cm 180 (two basins applicable to 180cm bench only).



cassettiera/drawers 45x52



specchio/mirror 180x60



mobile/cabinet 45x45

Gli specchi sono realizzati in quattro dimensioni, sono provvisti di illuminazione a luce Led e di una cornice a sbalzo per riporre gli oggetti.

The mirrors are available in four sizes. They are provided with led lighting and a protruding frame.



armadio/cabinet 45x144



cassettiera/drawers 90x52

# COMPONO SYSTEM

giulio cappellini & leonardo tararico



mobile/cabinet 45x96



specchio/mirror 45x192



specchio/mirror 90x90



specchio/mirror 180x60

# BRIDGE 62

giulio cappellini



panca/bench prof.62 h80 + Twin Set 42



panca/bench prof.62 h70 + Roll 56



panca/bench prof.62 h80  
Acquagrande 100



panca/bench prof.62 h80 + Twin Set 52

Bridge 62 è una linea di panche a forte spessore con sostegni laterali disegnate da Giulio Cappellini. Ideali per l'incasso e l'appoggio dei lavabi dell'intera Collezione Flaminia, vengono realizzate in diverse misure per soddisfare le necessità del cliente, sia nelle finiture classiche del legno presentate da Flaminia che nelle più recenti tinte Matrix.

Bridge 62 is a line of benches with lateral supports, designed by Giulio Cappellini, purposely created to suit vanity and bench basin collections. They can be custom-made to satisfy our client's necessities and are available in both wood and our new Matrix finishes.



mensola/shelf prof.46 + Roll 56

La gamma dei mobili Flaminia viene completata con l'introduzione di Forty6. Piani da appoggio, con profondità di 46 cm, in Pietraluce o Matrix, realizzabili su misura e predisposti per l'alloggiamento di uno o due lavabi delle varie collezioni Flaminia.

Flaminia furniture range has been completed by Forty6 shelves, depth 46 cm, in Pietraluce or Matrix that can be customized in length where one or two basins of the various Flaminia collections can be placed.



mensola/shelf prof.46 + Roll 44



mensola/shelf prof.46 + Fonte 50



# FRISCO

giulio cappellini



Frisco 180x60 h66



Frisco 150x60 h66



Frisco 180x60 h66

Serie di panche a forte spessore con mensole sottopiano. Vengono realizzate in rovere moro sbiancato, zebrano e nelle più recenti finiture Matrix. Possono sorreggere vari lavabi della gamma Flaminia.

It is a line of thick benches with shelves to support all Flaminia washbasins. They are available in dark and light oak, zebrano, and the new Matrix finishes.



Frisco 180x60 h66





Miami 180x55 h66

Serie di panche con sostegno in acciaio spazzolato e blocco cassette. Vengono realizzate in rovere moro sbiancato, zebrano e nelle più recenti finiture Matrix. Queste panche fungono da appoggio per vari lavabi della Collezione Flaminia.

It is a line of benches with a mat stainless steel support and drawers, on which all Flaminia washbasins can be placed. They are available in dark and light oak, zebrano, and the new Matrix finishes.



Miami 180x55 h66



Miami 150x55 h66



Miami 180x55 h66

# SIMPLE

ludovica+roberto palomba



Simple è un sistema di mensole e contenitori, caratterizzati da una modularità di 45 cm. che consente di avere il migliore effetto estetico, e dallo spessore dell'anta di 4 cm. per un effetto monolitico e materico. Sono realizzati in legno.

Simple is a furnishing system composed of shelves and cabinets, characterised by components of 45 cm, giving the best aesthetic effect and by doors that are 4 cm thick, creating a monolithic effect. It is available in wood finishes.



mensola/shelf 180x55 h66



armadio/cabinet 180x45



mobile/cabinet 180x45



cassettiera/drawers 90x55 - 45x55



specchio/mirror 120x60



specchio/mirror 70x70

La linea di specchi Simple si caratterizza per la presenza di specchi in diversi formati 180x30, 150x30, 90x90, 70x70, 120x60, tutti con luce incorporata in grado di soddisfare qualsiasi esigenza d'arredo.

The Simple line contains mirrors on several sizes 180x30, 150x30, 90x90, 70x70, 120x60, all with lamp included, in order to meet whatever decoration requirement.



specchio/mirror 180x30

# MAKE-UP

paola navone

Nell'ottica di una sempre rinnovata volontà di confrontarsi con progettisti diversi nasce una nuova interessante collaborazione, quella con Paola Navone, personaggio di grande spicco nel design contemporaneo.

Make-Up è un progetto rivolto più all'arredo che al bagno stesso, è infatti articolato su vari elementi. Comprende una serie di lampade realizzate in ceramica e una collezione di panche con struttura in acciaio e piani disponibili in varie finiture e materiali.

One of the results of Flaminia's will of confrontation with different designers is a new and interesting collaboration with world renowned contemporary designer, Paola Navone. Make-up is a project that addresses interior design more than the actual bathroom, in fact, it is composed of various elements such as ceramic lamps and console.



panca/bench 180x56 h70 Pietraluce



lampada parete/wall lamp



panca/bench 180x56 h70 Pietraluce

La panche sono composte da struttura in acciaio inox e i piani da appoggio possono essere realizzati in Pietraluce o Matrix. Le panche proposte sono in due misure cm 150 e 180.

The console, available in two sizes, 150 cm or 180 cm are composed of a stainless steel structure while the top and seat can be produced in Pietraluce or matrix.

Le lampade sono disponibili sia nella versione a sospensione che a parete. Quelle a sospensione sono composte da più elementi da comporre come perline di una collana e saranno disponibili in tre misure.

Quelle a parete invece si ispirano alle tipiche specchiere dei camerini da teatro, ogni lampada è composta da tre bulbi ed è possibile abbinarle modularmente agli specchi.

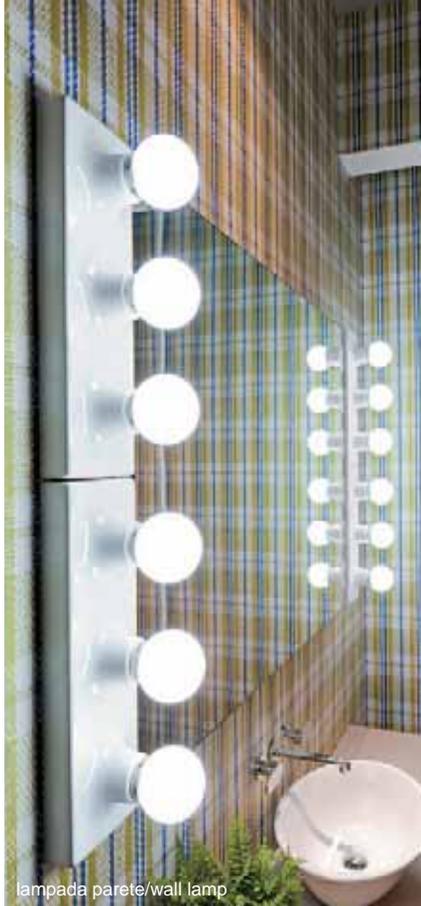
The lamps are available in both wall and pendant versions. The pendant lamps are composed of ceramic beads and are available in three different lengths. The wall lamps, on the other hand, are inspired by typical theatrical mirrors. Each lamp contains three bulbs and can be used separately or multiplied to frame mirrors.



specchio/mirror 150x100



lampada sospensione/hanging lamp



lampada parete/wall lamp



specchio/mirror 100x50

# SPECCHI

Iudovica+roberto palomba | giulio cappellini



Corner 42x80

Flaminia propone una serie di specchi ben studiati per unire la loro funzione basilica dello specchiarsi ad una particolare idea, che li rende oggetti unici ed innovativi.

Lo specchio Left/Right, prende il nome dai due contenitori laterali che ospita nel suo interno, mentre il modello Hot/Cold suggerisce l'installazione della rubinetteria direttamente sullo specchio.

Flaminia proposes a series of mirrors studied to unite their function to a particular idea, making them unique and innovative objects.

The Left/Right mirror gets its name from the two lateral containers, while Hot/Cold indicates the taps installed directly in the mirror.



Hot/Cold 42x100



Line 130x20 - 130x30

La collezione si completa con lo specchio Corner, il quale rende possibile l'arredo di un angolo, solitamente difficile da sfruttare e con quello Line, che fissato al muro in un solo punto diventa basculante.

The collection is completed by the Corner mirror and Line that, when fixed in only one point, become pivoting.



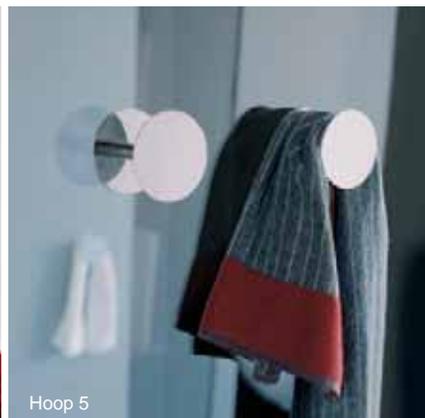
Left/Right 65/115x70



portascopino/toilet brush holder



Hoop 10



Hoop 5

Gli accessori Hoop sono stati disegnati dagli architetti King e Roselli originariamente per le stanze e le suite dell'ES hotel di Roma. Tale architettura è stata considerata tra i più importanti hotel di design del mondo. La linea di accessori Hoop è composta da portarotolo, portascopino e portasciugamani in due diverse misure.

Hoop accessories, by the architects King and Roselli, were originally designed for the ES Hotel in Rome, which is considered among the most important design hotels in the world. The Hoop range is composed from paper-holder, toilet brush-holder and two different size of towel-holder.



portarotolo/paper holder

# ONE

sergio mori | ludovica+roberto palomba



art.113058 One lavabo/basin



art.112570 One vasca/bath



art.112550 One doccia/shower



art.113052/F One free-standing

Di estetica leggera e dal forte impatto visivo, da Mies a Kjaerholm la fascia è sempre stata fonte di ricerca e le applicazioni nell'ambito del design colto sono tantissime. I rubinetti One si propongono come continuazione di questa ricerca, legata questa volta al mondo dell'acqua e non dell'arredo, come contemporaneità imprescindibile.

A soft look but a strong impact, from Mies to Kjaerholm the band has always been a source of research and its application in the field of design has been confirmed by many. One taps are a continuation of this research, this time tied to the water world and not furnishings.



art.114070/F One bidet



Two 120



portarotolo/paper holder



portaccappatoio/towel hook



Two 10

Two è una linea di accessori completa, semplice, facilmente abbina-  
bile a qualsiasi tipologia di arredo bagno. Questo l'obiettivo intrapre-  
so da Flaminia con la progettazione della linea Two. Barre di ottone  
cromato piegate e combinate in modo da offrire soluzioni flessibili,  
pratiche ma al tempo stesso eleganti elementi d'arredo. Portascopi-  
no, portarotolo e barre portasciugamani di 10, 30, 45, 60, 90, 120,  
180 cm.

Two is a complete simple range of accessories that can be easily  
matched with every kind of bathroom. This is the purpose of the Two line,  
designed by Flaminia. Chrome bars which are both flexible useful solu-  
tions and elegant furnishing elements. Brush, paper and towel holders  
with a length of 10, 30, 45, 60, 90, 120 and 180 cm.



portascopino/toilet brush holder

# FOLD

lorenzo damiani



portascopino/toilet brush holder



mensola/shelf 45x14



portarotolo/paper holder

La collezione è composta da mensole, portasalviette, appendini e portascopino.

The collection is composed of shelves, towel holders, hooks and a brush holder.

Fold è la collezione di accessori da bagno in tubolare cromato prodotto mediante piegatura meccanica. Con la collezione Fold si è voluto enfatizzare la poetica del gesto, visualizzando nell'oggetto lo sforzo compiuto per piegare il tubolare. Ne deriva un profilo schiacciato, dettaglio determinante per l'intera collezione.

Fold is a collection of bathroom accessories made of mechanically bent chrome pipes. With the Fold collection, the crushed profile, usually considered a defect, becomes an aesthetical characteristic of the object emphasizing and visualizing the poetic gesture and the effort made to bend the pipe.



portaccappatoio/towel hook



Fold 60



Fold bidet

Lorenzo Damiani ha disegnato anche la rubinetteria Fold. Ciò che solitamente è definito un difetto diventa in questi prodotti, un elemento caratterizzante. Tutta la linea Fold sarà disponibile anche nelle finiture opache bianco e nero.

Lorenzo Damiani has also designed Fold mixers. What is usually defined as a defect, in these products becomes a distinctive feature. The entire line is available also in black or white matt finishes.



Fold lavabo/basin



Fold lavabo/basin

# IO | SI

alexander duringer & stefano rosini



IO 75x45

Dall'incontro tra la razionalità della geometria e il minimalismo formale nasce IO, una fusione di forme e sensazioni, frutto di proporzioni geometriche e morbide curve, nonché della più avanzata tecnologia.

The encounter between rational geometry and minimal shapes created IO. The new Flaminia bathroom concept, which interprets the fusion of forms and sensations, is a result of geometrical dimensions, elegant lines and very high technology.

A disposizione dei lavabi ci sono anche le panche Bridge disponibili in varie misure e finiture, per alloggiare uno o due lavabi.

To support the basins Bridge benches are available too, in different measures and finishes, for one or two basins.



IO 60x50



IO 165x75 parete/wall

Sia i lavabi che la vasca da bagno da 193 cm, vengono proposti insieme ad un'ampia gamma di mensole nate appositamente per avvolgere e sostenere la plasticità dell'oggetto. Queste possono essere realizzate in Pietraluce o nelle più classiche finiture legno.

Both washbasins and bath-tub (size 193 cm) are proposed with a wide range of shelves, purposely created to wrap and hold these objects. These shelves can be realized in Pietraluce or in more classic wooden finishes.



IO 90x48 + IO Bridge



IO 165x75 free-standing



IO 200x90 parete/wall



Le vasche della collezione IO sono entrambe installabili sia a parete che a centro stanza. Una di dimensioni generose è sempre abbinata ad una mensola, l'altra più contenuta può essere dotata di un piano rubinetteria per essere appoggiata a parete.

Both the bath-tubs of IO collection can be installed to the wall or freely in the middle of a room. The bigger one is always shown with a shelf, the other one, smaller in size, can be provide with a top for taps and placed to the wall.



IO 200x90 free-standing





SI bidet



SI Up



SI free-standing



SI Down



La rubinetteria SI interpreta, con la semplice geometria di un nastro, lo scorrere e lo sgorgare dell'acqua, ne traduce e sintetizza l'armonia ed il flusso naturale.

E' una rubinetteria fuori dagli schemi, unione tra studio delle forme e funzioni, è puro design. Un solo segno, grafico e scultoreo, lineare e fluido, in grado di rispondere alle diverse aspettative delle funzioni e della gestualità quotidiana.

The SI taps, through the simple shape of a ribbon, interpret a water fall, transmitting and synthesising its harmony and natural flow. It is an innovative tap range, a fusion of shapes and functions; it is pure design. Only one sign, graphic and sculptural, simple and fluid, meeting the various expectations of daily routine.



Una 90x59



Una bidet

Il progetto Una propone l'idea di una nuova spazialità dell'ambiente bagno, che superi l'immagine tradizionale dei classici pezzi ceramici, a vantaggio di un vero e proprio sistema integrato di sanitari e lavabi incorporati in mobili contenitori.

Parallelepipedi dalle linee squadrate ed essenziali fungono da supporto agli elementi in ceramica, caratterizzati da un innovativo profilo che ne accentua le linee morbide e dall'originale sistema di chiusura proposto anche per il bidet.

The Una project suggests a new idea of space in the bath-room, breaking the traditional image of classical ceramic products with sanitaryware and basins inserted in cases.

Blocks of essential square lines support the ceramic elements, characterized by an innovative and fluid shape and by an original cover for the bidet.



Una 75x59



Una è un nuovo modo, quindi, di concepire il bagno, da attuare sia in maniera personalizzata – muratura – o attraverso un vero e proprio programma tipologico di elementi componibili, da abbinare in varie soluzioni e con diverse finiture, pensati per piccoli e grandi spazi.

Una is a new concept of the bath-room that can be realized through custom-made solutions –like brickwork– or with a program of modular elements, that can be combined in various ways and in different finishes. It is purposely designed for small and large spaces.



Una set toilette



Una 75x59

Lo stesso sistema a semincasso è riproposto per la linea dei lavabi. La facile ispezionabilità e adattabilità alle reti tecnologiche lo rende particolarmente indicato per un utilizzo in architetture alberghiere e nelle ristrutturazioni.

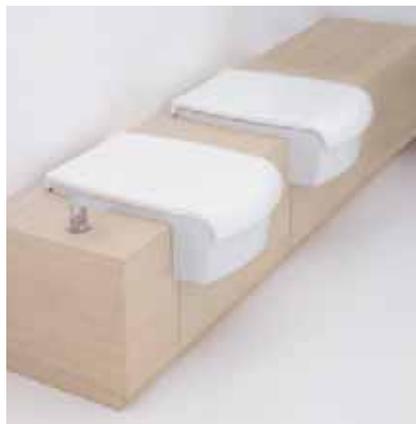
The same semi-inset system has been thought for washbasin series. As its elements can be easily inspected and adaptable to every connection system, Una collection can be a perfect line for contract projects and renovations.



Una 75x59



Una 90x59





Una 90x59



Una è un nuovo modo, quindi, di concepire il bagno, da attuare sia in maniera personalizzata – muratura – o attraverso un vero e proprio programma tipologico di elementi componibili, da abbinare in varie soluzioni e con diverse finiture, pensati per piccoli e grandi spazi.

Una is a new concept of the bath-room that can be realized through custom-made solutions –like brickwork– or with a program of modular elements, that can be combined in various ways and in different finishes. It is purposely designed for small and large spaces.



# MONO' | NOKE'

patrick norguet

Mono' è caratterizzata da forme piene, spessori importanti e linee arrotondate. La classica contemporaneità di Mono' permette l'inserimento di questa collezione nelle più diverse architetture e la possibile ambientazione con altri elementi della collezione Flaminia.

Mono', characterized by important volumes, great thickness and round shapes, can be chosen for every kind of architecture and combined with all Flaminia products.





I lavabi sono realizzati in quattro misure, dal piccolo che misura 54 cm. al grande da 100 cm. Possono essere installati sia sospesi che in appoggio su molte delle mensole o panche della gamma Flaminia.

The basins are produced in four sizes, from the smallest which is 54 cm to the bigger of 100 cm. They can be wall hung or placed on many benches and shelves of Flaminia's range.



Mono' 64x48



Mono' 100x48



art.NK3270 Noke' soffione/rain head



art. NK3290 Noke' vasca/bath

I sanitari della collezione Mono' sia a terra che sospesi hanno una forma volutamente piena ed arrotondata, dove il rigore diventa sensualità. I volumi sembrano ricavati nella ceramica stessa, conferendogli un aspetto morbido.

The sanitarywares of Mono' collection, back to wall and wall hung, look like a block of ceramic but with a rounded full shape which gives them a tender aspect.



Mono' 54x40





art.NK3220 Noke' lavabo/basin

La serie Mono' si coordina con una serie completa di rubinetti e accessori: Noke'. Un'inedita sezione ovale e forme compatte contraddistinguono questa collezione.

Mono' collection is completed by a full line of taps and accessories: Noke'. An unusual oval section and compact forms are its main characteristics.



Noke' portasapone/soap holder



Noke' portaccappatoio/towel hook



Noke' portascopino/toilet brush holder



Noke' 30



art.NK3230 Noke' lavabo/basin

La linea degli accessori Noke' si caratterizza anche per l'introduzione della ceramica in alcuni dettagli come il portasapone o il portascopino, perfettamente integrati alla superficie cromata.

Noke' line is also characterized by some ceramic details perfectly integrated in the chromed structure, such as in the soap and brush holders.

# PLATE

patrick norguet

Plate è più di una linea di nuovi prodotti; è un vero e proprio concetto: trasformare il bagno in uno spazio da vivere. Il sistema Plate è il risultato di una ricerca ben precisa, volta a far scomparire tutti gli elementi del bagno tradizionale per rendere vitale quel luogo fonte di benessere.

Plate is more than a new line of products; it explains the concept of turning the bathroom into a living space. Plate system is the result of an accurate search: hiding every classic elements of bathroom, so that the place of wellness can become a "living" room.



Plate 54x46



Plate 54x46



Plate 64x48



Plate 54x46

Nell'idea la semplicità e la bellezza vengono trasferiti all'ambiente domestico. Le funzioni si integrano in modo naturale: il pavimento diventa muro, la parete diviene funzionale rimanendo in armonia con il design delle forme addolcite. Infatti, il bacino è perfettamente armonico con la geometria del design contemporaneo. Come una micro-architettura, permette di comporre secondo necessità uno spazio doccia, che diventa allora un tutt'uno tra pavimento e parete.

Functions are naturally integrated: floor becomes wall, wall gets functionality without compromising its harmony with the design of delicate shapes. In facts, the basin perfectly accords with the geometry of this contemporary design. Like a micro-architecture, it permits to create a particular space dedicated to shower, in accordance with every different necessity. Wall and floor become the same thing.



Plate doccia/shower 90x205

# VOLO

alessio pinto



Volo 66x52



Volo 66x52



Il progetto Volo ha la pretesa di non ricalcare formule già consolidate, ma tende ad affermarsi con la sola forza dell'idea che veicola. La filosofia è semplice perché si propone come immediatamente comprensibile da chiunque, e al tempo stesso complessa perché suggerisce un salto "estetico-linguistico" rispetto al linguaggio classico della ceramica.

Volo has the pretext of not repeating ready consolidated formulas, Volo objects tend to confirm their own existence with the mere force of expression behind each idea. The philosophy at the base of the Volo project is simplicity of design; readily comprehensible to anyone and at the same time complex, suggesting an "aesthetic-linguistic" leap with respects to the traditionally classical language of ceramics.

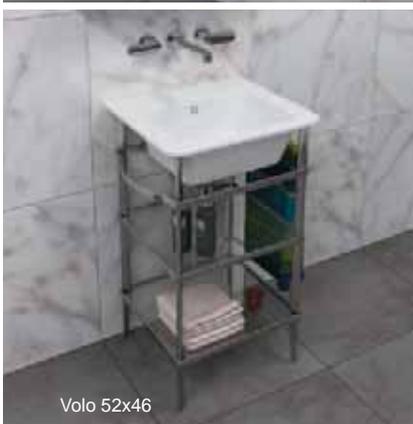


L'elaborazione del lavabo Volo nasce dall'esigenza di cogliere un nuovo design nella produzione dell'oggetto-sanitario senza proporre una semplice variazione decorativo-formale dell'oggetto stesso. Spessori lineari e leggeri a sezione costante, estrema semplicità compositiva rendono il lavabo Volo unico nel panorama della ceramica.

The realisation of the Volo basin grew out of a need to introduce a new line of design into the production of sanitary-object, without just making simple variations on "formal decoration". Volo washbasin is very unique with its linear soft shape and its simple design.



Volo 52x46



Volo 52x46



Volo 66x52



Osservando la collezione si scorge dapprima il piano d'uso, poi il bacino, infine il corpo d'ancoraggio. Spessori ridotti, linee dirette, bordi piani e sottili. Sembra uno stile tipico della plastica o del vetro o dell'acciaio. È l'oggi di un nuovo linguaggio mai "parlato" dalla ceramica. La ceramica che ha restituito Volo, una linea dall'estetica strettamente razionalista.

Looking at Volo first of all you perceive the work surface, then the basin and lastly the fixing structure. Reduced thickness, straight lines, fine thin surfaces. It seems the typical style of plastic, glass or steel and now of ceramics too. The ceramic has demonstrated how pliable and adaptable to fantasy and shape it can be. In fact it created Volo, a line with an extremely rational aesthetics.



Volo 80x80



Il piatto doccia Volo disegnato da Alessio Pinto è tra i prodotti segnalati all'ADI Design Index 2011. Il progettista ha ampliato la collezione inserendo il piatto doccia da cm. 80; spessori lineari e leggeri per un piatto versatile che può essere installato sia incasso che in appoggio.

The Volo shower tray, designed by Alessio Pinto is among the products chosen by ADI Design Index 2011. The designer has widened his collection by adding an 80cm. shower tray; a versatile shower tray, linear and light that can also be installed flush to the floor.

L'elemento che più lo caratterizza è la griglia (asportabile), un vero e proprio intreccio di "fibre in ceramica" che fungono da antiscivolo.

The removable grid, a weave of ceramic fibers that creates a non-slip surface, is the element that most characterizes this shower tray.



Volo 80x80





Void 70x52

"L'acqua disegna la materia con un'armonia alla quale qualsiasi designer aspira. Chiamato in causa sulla tipologia che più di tutte ha a che fare con lo scorrimento dell'acqua, ho cercato di fare un passo indietro, lasciando che gli oggetti si disegnassero da soli. Come sassi di un fiume levigati dal tempo, che si lasciano attraversare dai flussi interni ed esterni che scorrono nella nostra vita."

"Water moulds materials with a particular harmony which every designer aspires to. When I approached to this subject, that is so connected with water flow, I tried to take a step backward so that the objects could be created without any constraint. Like stones in a river which are smoothed by internal and external flows of our life."





Void 44x42



Void 60x50

Negli elementi della collezione Void la ceramica appare come modellata dall'acqua, simile ai sassi di un fiume levigati dal tempo. Una serie di lavabi, vasi e bidets caratterizzati da forme originali che nella loro plasticità enfatizzano il colore del materiale ceramico.

In the elements of collection Void the ceramics appear as if shaped by water, like the stones of a river eroded by time. It is a line made up of washbasins, wcs and bidets characterised by an original plastic shape which emphasizes the colour of ceramic.



Void 70x52

COMO  
rodolfo dordoni



Como 70x52

Geometria in ogni singolo dettaglio, pulizia delle forme e compattezza, il tutto per un effetto essenziale e raffinato. Queste le caratteristiche dell'innovativa linea di tre lavabi lavabi, vaso e bidet Como ideata da Rodolfo Dordoni per Ceramica Flaminia che da oggi si presentano anche nella versione sospesa per un effetto ancora più suggestivo.

Geometry in every single detail and solid clean lines for an essential and refined effect. These are the characteristics of the innovative Como line, composed of three washbasins, wc and bidet created by Rodolfo Dordoni for Ceramica Flaminia, now presented also in the wall hung version for an even more suggestive effect.





Como 70x52



Como 62x52

In questa creazione la parte di contenimento dell'acqua ricorda un lago ed il piano d'appoggio un bagnasciuga. I due elementi dunque sono qui perfettamente continui ed integrati, oltre che estremamente funzionali. Sono stati infatti ricavati nella ceramica stessa delle superfici ribassate sulle quali riporre detersivi o oggetti che accompagnano i gesti legati all'igiene quotidiana, evitando così fastidiosi gocciolamenti sul bordo.

The basin of this collection reminds us of a lake and its ledge, of the waterside. These two elements are perfectly integrated and extremely functional as they meet the necessity of a built in surface for soaps, cosmetics and other objects that accompany our daily routines.



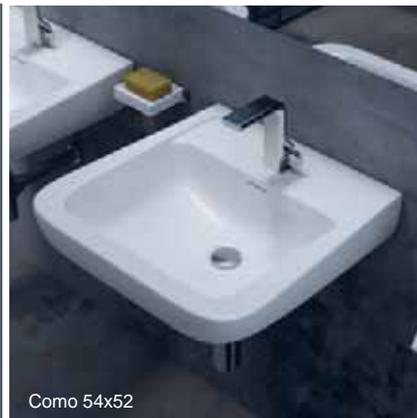


Gli elementi sospesi della collezione Como dunque, oltre a rispondere ad esigenze di tipo estetico e funzionale, per ovviare a problemi di spazio o per agevolare le operazioni di pulizia, accentuano ancor di più i criteri di essenzialità delle linee e dei materiali che sono la cifra stilistica di Rodolfo Dordoni, dando al tutto un effetto visivo di estrema compattezza e di sicuro impatto.

The wall hung elements of the Como collection reply to aesthetic and functional needs and accentuate the criterion of essential lines and material that express the stylistic expertise of Rodolfo Dordoni giving the collection a visual effect of strong impact and extreme solidity.



Como 54x52



Como 54x52

Quattro i lavabi proposti, 2 diverse misure per la versione sospesa o su colonna, cm 62 o cm 72, un lavabo da 54 cm sospeso o da appoggio ed infine di realizzazione più recente, un lavabo da appoggio da 51 cm senza piano rubinetteria.

Four are the proposals, two different sizes for the wall hung and pedestal basins, cm 62 or cm 72, a 54 cm wall hung or bench basin and finally, the most recent, a 51 cm bench basin without a tap ledge.



Como 51x48



# SPRINT

flaminia design team



Sprint, collezione di lavabi, vaso e bidet disegnata da Flaminia Design team, esprime tutta la forza industriale dell'azienda che propone al mercato una collezione dalle forme gradevoli, di facile ambientazione e con un eccellente rapporto qualità-prezzo. Sprint è una collezione adatta sia all'arredo delle stanze da bagno domestiche che delle comunità.

Sprint, a collection made up of basins, wc and bidet by Flaminia Design Team, is the expression of Flaminia's industrial capacity; the firm offers to the market a line with appealing shapes, suitable for every setting and with an excellent quality-price relation. Sprint is a good solution for both private and public bathroom furnishing.



Sprint 74x54

Sprint vaso e bidet nella versione back to wall con due misure di lavabo su colonna. Sprint oggi si arricchisce con la nuova cassetta monoblocco di facile ambientazione in architetture preesistenti.

Sprint back to wall wc and bidet with basins on pedestals in two different sizes. Sprint presents the new monobloc cistern that can be easily used for pre-existent installations.



Sprint 64x52



Sprint 64x52

Sprint nella versione sospesa di vaso e bidet con lavabo alloggiato su semi colonna.

Sprint wc and bidet wall hung version with basin on half pedestal.



EFI

flaminia design team



Efi 64x52



La linea che include vaso, bidet e vaso monoblocco, consente di scegliere tra due lavabi, da 64 e 70 cm.

The range includes wc, bidet, monobloc wc, 64 and 70cm basins.

Efi è una serie di sanitari che rievoca le linee eleganti e ricercate delle antiche produzioni inglesi. Un classico Flaminia, soluzione ideale per ambienti caldi e tradizionali.

Efi is a sanitaryware range that recalls the elegant and refined lines of old English production. A Flaminia classic, an ideal solution for warm and traditional bathrooms.



Efi 70x54



Efi 70x54

Inaspettatamente si rivela una collezione versatile e dinamica: rivisitata e proposta in abbinamento a materiali ed elementi moderni di arredo, diviene una piacevole soluzione di stile contemporaneo a metà strada tra il minimal ed il nuovo barocco.

Unexpectedly versatile and dynamic: revised and combined with modern materials and decorative elements. A pleasant solution for a contemporary style, half way between the minimal and the new baroque style.



Efi 70x54

# CARTELLA COLORI

COLOUR CHART

## ceramica - ceramics



white  
RAL 9016



pantone process black C  
RAL 9017



pantone coated 446 C;  
RAL 7022



pantone solid coated  
cool gray; RAL 7038



pantone solid to process  
coated 7451 PC; RAL 9003



pantone process black 7 M  
RAL 9004



pantone solid coated  
7540; RAL 7016



pantone solid matte  
444 M; RAL 7037



pantone solid  
coated 454 C; RAL 1015



pantone solid coated  
290 C; RAL 5024



pantone process coated  
DS 59-9 C; RAL 3015

---

## Pietraluce



white  
RAL 9016



pantone process black C  
RAL 9017



pantone process coated  
euro 195-1 C; RAL 5003



pantone process coated  
euro 117-1 C; RAL 3011



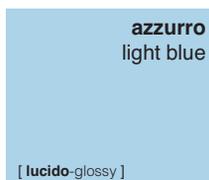
pantone solid to process  
coated 468; RAL 1015



pantone process coated  
DS 41-7 C; RAL 1019



pantone solid coated  
cool gray; RAL 7038



pantone solid coated  
290 C; RAL 5024



pantone process coated  
DS 59-9 C; RAL 3015



pantone solid to process  
coated 7451 PC; RAL 9003

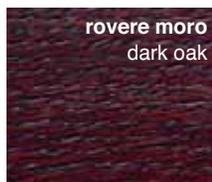


pantone process black 7 M  
RAL 9004

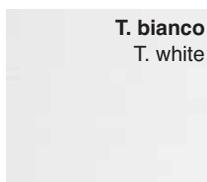
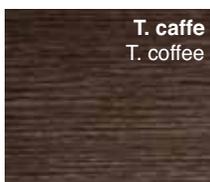
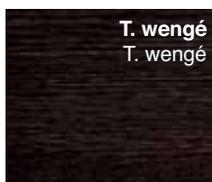


pantone solid matte  
444 M; RAL 7037

## finiture legno - wood finishes



## finiture Matrix T. legno - Matrix T. wood finishes



## legno laccato\* - lacquered wood\*

\* fino ad esaurimento scorte  
\*availability as per our stock



white  
RAL 9016



pantone process black C  
RAL 9017



pantone process coated  
euro 195-1 C; RAL 5003



pantone process coated  
euro 117-1 C; RAL 3011



pantone solid to process  
coated 468; RAL 1015



pantone process coated  
DS 41-7 C; RAL 1019

La presente cartella colore ha valore dimostrativo. I colori, le tonalità e le finiture superficiali riportate sono da intendersi puramente indicative. La resa cromatica dipende dal materiale e può subire variazioni nel tempo. Il codice Pantone e RAL si riferisce al colore e non alla resa sui diversi materiali illustrati. Ceramica Flaminia si riserva di modificare le tonalità ed ampliare la gamma dei colori senza preavviso.

Colours, tones and textures of this Colour Chart are for guidance only. Colours may vary when applied to different materials and be subject to variations through time. The Pantone and RAL codes refer to the colours and not their real effect on materials. Ceramica Flaminia reserves the right to modify the tones and to widen the range of the colours illustrated without any prior notice.



**DESIGN PLUS**  
powered by: **ISH**



ACQUAGRANDE	<b>2001</b> Design Plus all'ISH di Francoforte
LINK	<b>2001</b> Selezione 19° premio Compasso d'Oro ADI <b>2001</b> Design Plus all'ISH di Francoforte
TWIN COLUMN	<b>2001</b> Selezione 19° premio Compasso d'Oro ADI
TATAMI	<b>2002</b> Segnalazione premio Comfort & Design Mostra Convegno di Milano <b>2002</b> The Best in Bathroom Design di Elle Decoration UK <b>2003</b> Der Innovationspreis Architektur und Technik all'ISH di Francoforte <b>2004</b> Prix du Design alla IDEO BAIN di Parigi <b>2004</b> Selezione 20° Premio Compasso d'Oro ADI
IO	<b>2005</b> Design Plus all'ISH di Francoforte
SI	<b>2006</b> Segnalazione al DESIGNPREIS del German Design Council
MONO'	<b>2007</b> Design Plus all'ISH di Francoforte <b>2007</b> Best Design Bagno della rivista Gioia Casa
WATER DROP	<b>2007</b> Design Plus all'ISH di Francoforte <b>2008</b> Segnalazione all'ADI Design Index 2008 <b>2009</b> Selezione al 1° Premio Dino Gravina
PLATE	<b>2009</b> Segnalazione all'ADI Design Index 2009
VOLO	<b>2011</b> Segnalazione all'ADI Design Index 2011



Il marchio ed il logo Flaminia sono marchi registrati della Ceramica Flaminia S.p.a. Nei Paesi in cui i marchi, i nomi a dominio, i loghi e la ragione sociale non sono registrati, Ceramica Flaminia S.p.a. rivendica gli ulteriori eventuali diritti derivanti da marchi non-registrati, nomi a dominio, loghi, nomi commerciali, ragione sociale. È vietato l'uso di qualsiasi marchio, nome a dominio, logo, ragione sociale, nome commerciale ed immagine di Ceramica Flaminia S.p.a. senza il consenso del titolare. Tutti i diritti non espressamente richiamati sono riservati.

Flaminia and the Flaminia logo are registered trademarks of Ceramica Flaminia S.p.a. In countries where any of the Ceramica Flaminia S.p.a. trademarks, domain names, logos, company names are not registered, Ceramica Flaminia S.p.a. claims other rights associated with unregistered trademarks, domain names, logos, trade name, company names. You may not use any trademark, domain name, logo, company name, trade name or image of Ceramica Flaminia S.p.a. without permission from the owner. All rights not expressly granted are reserved.



Sistema di Gestione della Qualità  
UNI EN ISO 9001: 2000 N.3991

Sistema di Gestione Ambiente  
UNI EN ISO 14001: 2004

Luglio 2012

**concept**

Giulio Cappellini

**photo**

Roberto Costantini

Maurizio Marcato

Mario Santoro

Fabrizio Faedda

**render**

OmniAdvert

**print**

Telligraf srl

 **FLAMINIA.®**

ceramica flaminia s.p.a.

s.s. flaminia km. 54,630

01033 civita castellana (vt) italy

T. +39 0761 542030 F. +39 0761 540069

ceramicaflaminia@ceramicaflaminia.it

spazio flaminia show room-press office

via solferino, 18 20121 milano italy

T. +39 02 89055303 F. +39 02 89055490

spazioflaminia@ceramicaflaminia.it





# OVERVIEW

➔ **FLAMINIA.**