

casabath

PASS

IL DESIGN DA VITA AD UN CONCETTO, FORMA ALLA FUNZIONE E PERSONALITÀ AD UNA CASA ALTRIMENTI ANONIMA.

casabath

PASS

Progetto casadesign



casabath



Pass è un programma disponibile in Rovere spazzolato, laccato e in Noce nazionale, le ante e i cassetti sono previsti anche in vetro verniciato nelle varie finiture di campionario.

La maniglia, interamente in alluminio, viene montata su ante e cassetti per tutta la loro larghezza mediante una particolare lavorazione artigianale, un elemento di valore aggiunto per tutta la collezione.

Pass is a program available in brushed Oak, lacquered and in National Walnut, the doors and the drawers are available in painted glass in the different colours of the sample.

The handle, completely in aluminium, is set up on all the length of doors and drawers by a particular handcraft working, another element which makes the collection more valuable.

Pass est un programme disponible en Rouvre brossé, laqué et en Noix national, les volets et les tiroirs sont prévus aussi en verre verni dans les différentes finitions de la collection d'échantillons.

Le poignet, entièrement en aluminium, est monté sur volets et tiroirs tout au long de leur largeur au moyen d'un travail artisanal, un élément en plus qui valorise toute la collection.

Pass es un programa disponible en Roble cepillado, lacado y en nogal nacional, las puertas y los cajones, se pueden montar también en cristal barnizado en los diversos acabados del muestrario.

El tirador, totalmente en aluminio, viene montado sobre las puertas y los tiradores en toda su longitud mediante un particular trabajo artesanal, un elemento de valor añadido a toda la colección.

L'ARCHITETTO ELIEL SAARINEN DICEVA:
"PROGETTA SEMPRE UNA COSA
CONSIDERANDOLA NEL SUO PIÙ GRANDE
CONTESTO, UNA SEDIA IN UNA STANZA,
UNA STANZA IN UNA CASA, UNA CASA
NELL'AMBIENTE". È QUELLO CHE ABBIAMO
CERCATO DI FARE. PASS È UN PROGRAMMA
CHE SI PROPONE DI ARREDARE IL
BAGNO COME UNA QUALSIASI ALTRA
STANZA, SENZA RELEGARLO ALLA SUA
NATURALE FUNZIONE E CON L'OBIETTIVO
DI VIVERLO CON LA STESSA INTENSITÀ
DEL RESTO DELLA CASA, IN SINERGIA
CON IL NOSTRO MODO DI ABITARE E
CON L'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA.

THE ARCHITECT ELIEL SAARINEN SAID:
"ALWAYS DESIGN A THING BY CONSIDER
IT IN ITS BIGGER CONTEXT, A CHAIR IN A
ROOM, A ROOM IN A HOUSE, A HOUSE
IN A SURROUNDING". HERE IS WHAT WE
TRIED TO DO. PASS IS A PROGRAM WHICH
WANTS TO FURNISH THE BATHROOM AS
ANY OTHER ROOM, WITHOUT RELEGATE
IT TO ITS NATURAL FUNCTION AND
WITH THE PURPOSE OF LIVING IT WITH
THE SAME INTENSITY OF THE OTHERS
ROOMS, IN SYNERGY WITH OUR WAY OF
LIVING AND WITH ALL SURROUNDED IT.

L'ARCHITECTE ELIEL SAARINEN DISAIT:
«PROJETTE TOUJOURS UNE CHOSE EN LA
CONSIDERANT DANS SON PLUS GRAND
CONTEXTE, UNE CHAISE DANS UNE
PIECE, UNE PIECE DANS UNE MAISON,
UNE MAISON DANS SON MILIEU». VOILA
CE QU'ON A CHERCHE A FAIRE. PASS
EST UN PROGRAMME QUI SE PROPOSE
D'AMENAGER LA SALLE DE BAIN COMME
N'IMPORTE QUELLE AUTRE PIECE, SANS
POURTANT LA RELEGUER A SA FONCTION
NATURELLE ET DANS LE BUT DE VIVRE
CETTE PIECE AVEC LA MEME INTENSITE
QUE LE RESTE DE LA MAISON, EN SYNERGIE
AVEC NOTRE MANIERE D'HABITER ET
AVEC TOUT CE QUI L'ENTOURE.

EL ARQUITECTO ELIEL SAARINEN
DECÍA: "PROYECTA SIEMPRE UNA
COSA CONSIDERÁNDOLA EN SU MÁS
AMPLIO CONTEXTO, UNA SILLA EN UNA
HABITACIÓN, UNA HABITACIÓN EN UNA
CASA, UNA CASA EN EL AMBIENTE". ESTO
ES LO QUE HEMOS TRATADO DE HACER.
PASS ES UN PROGRAMA QUE TRATA DE
AMUEBLAR EL BAÑO COMO CUALQUIER
OTRA HABITACIÓN, SIN RELEGARLO A SU
NATURAL FUNCIÓN Y CON EL OBJETIVO
DE VIVIRLO CON LA MISMA INTENSIDAD
QUE EL RESTO DE LA CASA, EN
CONCORDANCIA CON NUESTRO MODO DE
VIVIR Y CON EL AMBIENTE QUE LO RODEA.

PRO GET TO





Lavabo Maui freestanding, predisposto per scarico a parete. Base rovere spazzolato bianco, ante in cristallo montata su zoccolo con ruote.

Maui freestanding wash-basin, with drain on the wall. White brushed Oak cabinet, crystal doors, sets up on socle with wheels.

Lavabo Maui freestanding, prévu avec décharge au mur. Meuble rouvre brossé blanc, volets en cristal, monté sur socle avec roues.

Lavabo Maui freestanding, preparado para desagüe a pared. Base roble cepillado blanco, puerta en cristal montada sobre zócalo con ruedas.





Il lavabo Maui free standing a lato è predisposto con scarico e rubinetteria a pavimento. Realizzato in Monolith Bianco puro, è disponibile in tutti i colori del campionario.

Maui freestanding washbasin on the side has drain and taps and fittings on the floor. Made in Monolith pure White, it's available in all the colours of the sample.

Le lavabo Maui freestanding à côté est prévu avec décharge et robinetterie au sol. Réalisé en Monolith Blanc pur, disponible dans toutes les couleurs de la collection d'échantillons.

El lavabo Maui freestanding, también disponible con desagüe y grifería a suelo. Realizado en Monolith blanco, también disponible en todos los colores del muestrario.









Composizione con mensola e lavabo in Monolith, basi in Rovere spazzolato bianco. Lo specchio, dotato di illuminazione interna, è in grado di illuminare il lavabo ed il rubinetto. Anche i bordi sono rivestiti in specchio.

Composition with bracket and washbasin in Monolith, cabinets in white brushed Oak. The glass, with inner lighting, is able to light the washbasin and the tap. Also the sides are covered with glass.

Composition avec tablettes et lavabo en Monolith, meubles en Rouvre brossé blanc. La glace avec système d'éclairage intérieur, est en mesure d'éclairer le lavabo et le robinet. Les côtés aussi sont recouverts en glace.

Composición con estante y lavabo en Monolith, base en Roble cepillado blanco. El espejo viene provisto de iluminación interna, iluminando el lavabo y la grifería. Los bordes del espejo también vienen revestidos.

Composizione da cm 290 color Antracite spazzolato con piano in Monolith bianco. Il top viene realizzato mediante saldatura a caldo. Attraverso questo processo è possibile realizzare top di qualsiasi misura.

Composition of 290 cm brushed Anthracite with top in white Monolith made by forge welding. By this procedure we can made tops of any size.

Composition de 290 cm Anthracite brossé, avec plan en Monolith blanc. Le top est réalisé au moyen de soudure à chaud. Ce procédé permet de réaliser des top de toutes les dimensions.

Composición de 290 cm en color Antracita cepillado con encimera en Monolith blanco. La encimera está realizada mediante soldadura a calor. Mediante este proceso es posible realizar las encimeras de cualquier medida.







Vasca Maui realizzata in una unica fusione del peso di 180 kg. La stessa estetica caratterizza il lavabo freestanding e la bacinella da appoggio 9425MO.

Maui bath made in a single fusion weighting 180 Kg. The same design for the freestanding washbasin and for the bearing basin 9425MO

MAUI

Baignoire Maui réalisée en une seule fusion au poids de 180 kg. Le même design caractérise le lavabo freestanding et la cuvette d'appui 9425MO

Bañera Maui realizada en una sólo pieza de un peso de 180 Kg. La misma estética que caracteriza el lavabo freestanding y el lavabo de apoyo 9425MO.







Composizione in Rovere spazzolato nella finitura glicine. Top in Monolith anch'esso colore glicine, bacinella semincassata in Monolith Bianco Puro. Il particolare disegno della maniglia sottolinea l'estetica lineare del programma.

Composition in brushed Oak Wisteria finishing like the top in Monolith. Semi-recessed basin in Monolith Pure White. The particular design of the handle underlines the linear design of the program.

Composition en Rouvre brossé avec la finition glycine comme le top en Monolith. Cuvette semi-encaissée en Monolith Blanc Pur. Le dessin original du poignet met en évidence le design linéaire du programme.

Composición en roble cepillado en el acabado glicine. Encimera en Monolith con el color glicine, lavabo semiencastado en Monolith blanco puro. El particular diseño del tirador remarca la estética lineal del programa





Composizione da 216cm in Rovere spazzolato Bianco.
La colonna con il vano a giorno illuminato a led, ha le ante in cristallo verniciato bianco.

Composition of 216 cm in White brushed Oak.
The column, with open space led lit, has crystal doors white painted.

Composition de 216 cm en Rouvre brossé Blanc.
La colonne avec la partie ouverte éclairée à led, a les volets en cristal verni blanc.

Composición de 216 cm en roble cepillado blanco, la columna, con interior iluminado con led's, tiene las puertas de cristal barnizado blanco.





La vasca Maui è realizzata in Monolith Bianco e interamente levigata a mano fino a raggiungere un grado di finitura che la rende piacevole al tatto, unica per il comfort e di facile pulizia.
Dimensioni L183 H52 P83.

The Maui bath is made in White Monolith and completely hand smoothed until reaching a finishing pleasant to the touch, exclusive for the comfort and easy cleaning.
Sizes L183 H52 P83

La baignoire Maui est réalisée en Monolith Blanc et entièrement polie à la main jusqu'à atteindre une finition qui la rend agréable au toucher, unique pour le confort et facile à nettoyer.
Dimensions L183 H52 P83

La bañera Maui, realizada en Monolith Blanco y acabada interiormente a mano hasta conseguir un nivel de acabado, que la hace agradable al tacto, única por la comodidad y la fácil limpieza.
Dimensiones: L183 H52 P83.

“UNA CASA È UNA MACCHINA DA ABITARE”, COSÌ AFFERMAVA IL GRANDE LE CORBUSIER. NIENTE DI PIÙ ESATTO. ABITARE IN UNA CASA DOVE OGNI AMBIENTE ASSOLVE LA PROPRIA MANSIONE IN MANIERA CORRETTA, SENZA CONDIZIONARE CHI LO ABITA, AUMENTA IL VALORE DELLA VITA STESSA. PASS È COSÌ, FUNZIONALE SENZA ESSERE COMPLICATO, UN PROGRAMMA COMPLETO E VERSATILE DOVE TUTTO È STATO PROGETTATO PENSANDO ALLA SUA FUNZIONE E ALLA PERSONA CHE NE FARÀ USO.

“A HOUSE IS A MACHINE BY LIVING” SAID LE CORBUSIER. NOTHING OF MORE RIGHT. LIVING IN A HOUSE WHERE EVERY ROOM CORRECTLY PERFORMS ITS OWN FUNCTION, WITHOUT INFLUENCING WHO LIVES IN IT, MAKES THE LIFE MORE VALUABLE. HERE IS PASS, FUNCTIONAL BUT NO COMPLEX, COMPLETE AND VERSATILE, WHERE EVERYTHING HAS BEEN PROJECT THINKING TO ITS FUNCTION AND TO THE PERSON WHO WILL USE IT.

«UNE MAISON EST UNE MACHINE A HABITER», DISAIT LE CORBUSIER. RIEN DE PLUS VRAI. HABITER DANS UNE MAISON OU CHAQUE PIECE S'ACQUITTE CORRECTEMENT DE SA PROPRE FONCTION, SANS INFLUENCER CEUX QUI Y HABITENT, AUGMENTE LA VALEUR DE LA VIE. PASS C'EST TOUT CELA, FONCTIONNEL SANS ETRE COMPLIQUE, UN PROGRAMME COMPLET ET ECLECTIQUE OU TOUT A ETE PROJETE EN PENSANT A SA FONCTION ET A LA PERSONNE QUI L'UTILISERA.

“UNA CASA ES UNA MÁQUINA DE VIVIR”, AFIRMABA EL GRAN LE CORBUSIER. NADA MÁS EXACTO. VIVIR EN UNA CASA DONDE CADA AMBIENTE ABSORBE SU CORRECTA DIMENSIÓN, SIN CONDICIONAR QUIEN LO VIVE, AUMENTA EL VALOR DE LA VIDA MISMA. PASS ES ASÍ, FUNCIONAL SIN SER COMPLICADO, UN PROGRAMA COMPLETO Y VERSÁTIL DONDE TODO HA SIDO PROYECTADO PENSANDO EN SU FUNCIÓN Y A LA PERSONA QUE LO USARÁ.

FUN ZIO NE



Mobile cm 290 con struttura Rovere spazzolato bianco e ante in vetro extrachiaro bianco, top in Monolith bianco finitura lucida e bacinella Maui 94/25MO.

Cabinet 290 cm with frame in white brushed Oak and doors in extra-light white glass, top in white Monolith bright finishing and Maui basin 94/25MO.

Meuble 290 cm ave structure Rouvre brossé blanc et volets en verre extra-clair blanc, top en Monolith blanc finition luisant et cuvette Maui 94/25MO.

Mueble de 290 cm con estructura Roble cepillado blanco y puertas en cristal extraclaro blanco, encimera Monolith blanco acabado en brillo y lavabo Maui 94/25MO





Colonne in Rovere spazzolato nero con ante in vetro nero, L72 H136 cm, disponibili in altre soluzioni e misure. Dispongono di un particolare sistema di apertura a ribalta di grande qualità e valore estetico.

Columns in black brushed Oak with black glass doors, L72 H136 cm, available in other solutions and sizes. They have a particular opening leaf system of a big quality and value.

Colonnes en Rouvre brossé noir avec volets en verre noir, L72 H136 cm, disponibles dans d'autres solutions et dimensions. Ils disposent d'un système particulier d'ouverture à abattant de grande qualité et valeur esthétique.

Columnas en roble cepillado negro con puertas en cristal negro, L72 H136 cm, disponibles en otros acabados y medidas. Disponen de un particular sistema de apertura total de gran calidad y valor estético.









Composizione da 180 cm in Rovere spazzolato Alabastro. Il top delle cassettiere H 25 L 90 cm, grazie alla loro struttura particolare, resta a filo senza sporgere, rendendo la sua linea ancora più pulita.

Composition of 180 cm in Alabaster brushed Oak. The top of the drawers H25 L90 cm, thanks to their particular design, remains lined up without putting out, making its design much more linear.

Composition de 180 cm en Rouvre brossé Albâtre. Le top des tiroirs H25 L90 cm, grâce à leur structure particulière, reste aligné sans avancer, ce qui rend son design encore plus linéaire.

Composición de 180 cm en Roble cepillado Alabastro. El top de los cajones H25 L90 cm, gracias a su estructura particular, queda rasa sin sobresalir, haciendo una línea más limpia.









Composizione da cm 180 in Noce Nazionale. Il top in Stonelith è presentato nella nuova finitura Porfido colore natural. Specchio con illuminazione interna con finitura in specchio anche per i bordi.

Composition of 180 cm in National Walnut. The top in Stonelith is showed in its new finishing natural Porphyry. Glass with inner lighting and glass finishing for the sides too.

Composition de 180 cm en Noix National. Le top en Stonelith est présenté dans sa nouvelle finition Porphyre naturel. Glace avec éclairage intérieur et côtés avec finition glace.

Composición de 180cm en Nogal Nacional. La encimera en Stonelith, viene presentado en el nuevo acabado Porfido color natural. Espejo con iluminación interna con los bordes del espejo en el mismo acabado.

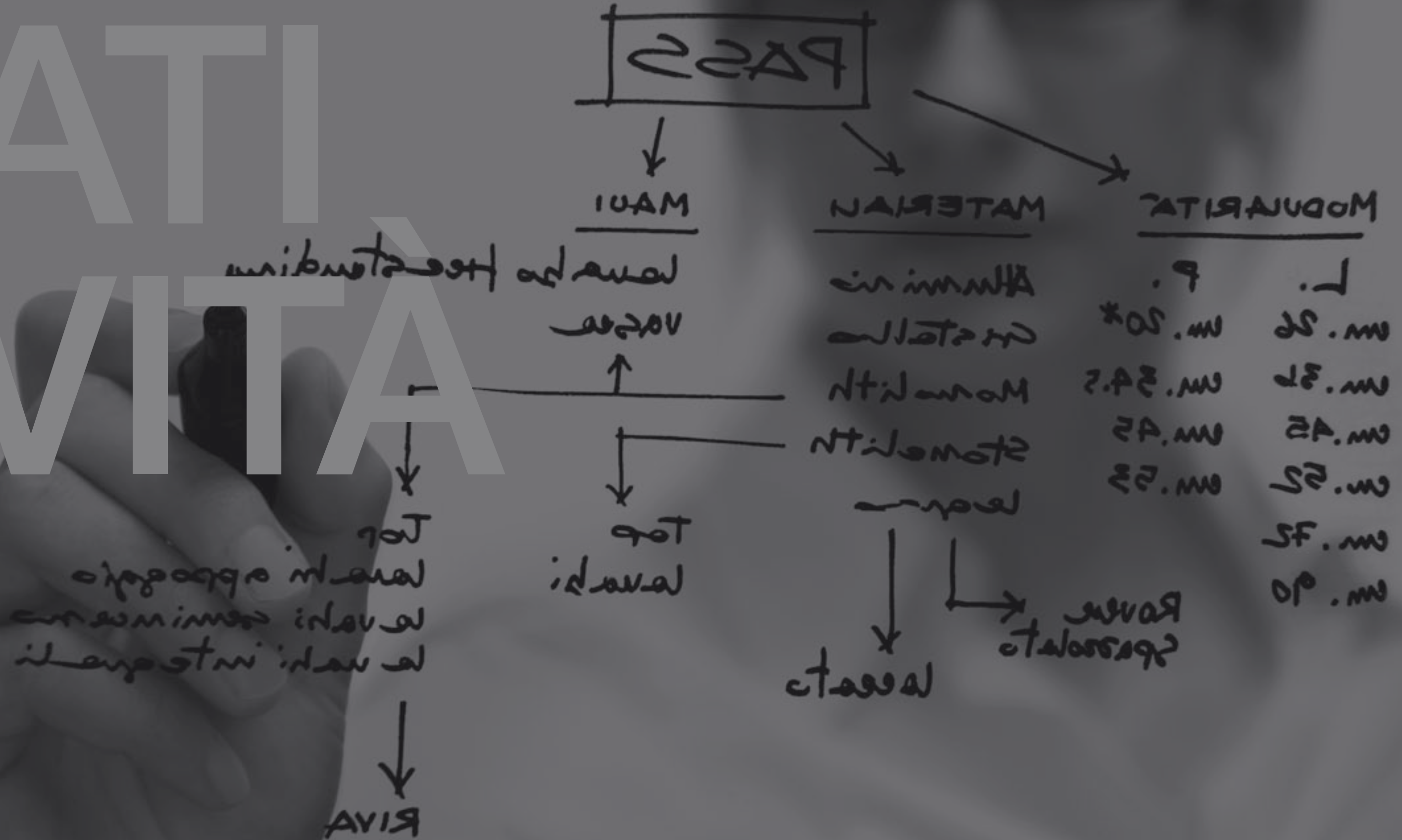
“NIENTE PRECONCETTI, NIENTE SEDIE IN FILA, NIENTE MOBILI FISSI E ALLINEATI, NIENTE SOGGEZIONE A SCHEMI RIGIDI O A IMPIEGO OBBLIGATORIO DI MATERIALI”. COSÌ AFFERMAVA L'ARCHITETTO GIO PONTI, UNO DEI MAGGIORI ESPONENTI DEL MOVIMENTO MODERNO ITALIANO. PAROLA D'ORDINE DUNQUE È “CREATIVITÀ”, VALUTARE GLI SCHEMI PER ESSERE FUORI DA ESSI, CONOSCERE LE REGOLE PER POTERLE INFRANGERE. PASS RAPRESENTA IL GIUSTO EQUILIBRIO TRA UNA VISIONE INFORMALE DEL BAGNO E UNA ATTENZIONE PRECISA ALLE FUNZIONI PECULIARI DI QUESTO AMBIENTE; UN PROGRAMMA ATTUALE, ORIGINALE E CONCRETO.

“NO PREJUDICES, NO LINED UP CHAIRS, NO FIXED AND ALIGNED PIECES OF FURNITURE, NO AWE OF RIGID PATTERNS OR OF COMPULSORY USE OF MATERIALS” SAID THE ARCHITECT GIO PONTI, ONE OF THE MOST IMPORTANT REPRESENTATIVE OF THE ITALIAN MODERNISM. SO THE PASSWORD IS “CREATIVITY”, CONSIDER THE PATTERNS TO STAY OUT OF THEM, KNOW THE RULES TO HAVE THE POSSIBILITY OF BREAKING THEM. PASS REPRESENTS THE RIGHT BALANCE BETWEEN AN INFORMAL VISION OF THE BATHROOM AND A PRECISE ATTENTION TO THE SPECIFIC FUNCTIONS OF THIS ROOM; IT'S AN ORIGINAL AND CONCRETE PROGRAM.

«PAS DE PREJUGES, PAS DE CHAISES EN RANG, PAS DE MEUBLES FIXES ET ALIGNES, PAS DE SOUMISSION POUR DES SCHEMAS RIGIDES OU POUR L'EMPLOI OBLIGATOIRE DE MATERIAUX» VOILA CE QUI DISAIT L'ARCHITECTE GIO PONTI, UN DE PLUS GRANDS REPRESENTANTS DU MODERNISME ITALIEN. « CREATIVITE » C'EST DONC LE MOT D'ORDRE, CONSIDERER LES SCHEMAS POUR EN RESTER DEHORS, CONNAITRE LES REGLES POUR NE PAS LE RESPECTER. PASS REPRESENTE LE BON EQUILIBRE ENTRE UNE VISION INFORMELLE DE LA SALLE DE BAIN ET UNE ATTENTION PRECISE POUR LES FONCTIONS SPECIFIQUES DE CETTE PIECE; UN PROGRAMME ACTUEL, ORIGINAL ET CONCRET.

“NINGUNA PRECONCEPCIÓN, NINGUNA SILLA EN FÍLA, NINGÚN MUEBLE FIJO Y ALINEADO, NINGUNA SUJECIÓN A ESQUEMAS RÍGIDOS O AL USO OBLIGATRIO DE MATERIALES” ASÍ AFIRMABA EL ARQUITECTO GIO PONTI, UNO DE LOS MAYORES EXPONENTES DEL MOVIMIENTO MODERNO ITALIANO. EL LEMA POR LO TANTO ES “CREATIVIDAD”, VALORAR LOS ESQUEMAS PARA ESTAR FUERA DE ELLOS, Y CONOCER, LAS REGLAS PARA PODER INFRINGIRLAS. PASS REPRESENTA EL JUSTO EQUILIBRIO ENTRE UNA VISIÓN INFORMAL DEL BAÑO Y UNA ATENCIÓN PRECISA A LAS FUNCIONES PECULIARES DE ESTE AMBIENTE; UN PROGRAMA ACTUAL, ORIGINAL Y CONCRETO.

CREATIVITY





Lavabo Maui in Monolith bianco interamente levigato a mano fino a raggiungere un livello di finitura gradevole al tatto ed alla vista. Dimensioni H 85 P 40 L 63.

Maui washbasin in white Monolith completely hand smoothed until reaching a finishing pleasant to the touch and to the view. Sizes H85 P40 L63.

Lavabo Maui en Monolith blanc entièrement poli à la main jusqu'à atteindre une finition qui le rend agréable au toucher et à la vue. Dimensions H85 P40 L63.

Lavabo Maui en Monolith blanco íntegramente acabado a mano hasta conseguir un nivel de acabado agradable al tacto y a la vista. Dimensiones H85 P 40 L63





MAUI

F R E E S T A N D I N G

Lavabi Maui freestanding in Monolith bianco. La possibilità di posizionare liberamente, in prossimità della parete o altrove, questo lavabo, permette di ottenere insolite soluzioni di arredo. Lo specchio ha una cornice sempre a specchio che crea un particolare effetto estetico.

Maui freestanding washbasin in white Monolith. The possibility of freely place this washbasin, near the wall or elsewhere, enables to have original solutions. The frame of the glass has a glass finishing which produces a particular aesthetical effect.

Lavabos Maui freestanding en Monolith blanc. La possibilité d'installer librement ce lavabo au mur ou d'autre part permet d'obtenir de solutions d'aménagement insolites. Le cadre de la glace a lui-aussi une finition glace qui crée un effet esthétique original.

Lavabo Maui freestanding en Monolith blanco. La posibilidad de posicionarlo libremente, cerca de la pared o donde sea, este lavabo, permite obtener soluciones insólitas de decoración. El espejo tiene un filo siempre de espejo que crea un particular efecto estético.







Composizione da cm 162 completamente in vetro extrachiaro di colore ardesia, particolare il lavabo in Monolith 9431MO nella finitura lucida. Specchio con bordo spazzolato Ardesia, illuminazione interna e interruttore touch-led. Colonne H 152 L36 P20 in Rovere spazzolato Ardesia.

Composition of 162 cm completely in glass extra-light Slate, washbasin in Monolith 9431MO in bright finishing. Glass with frame Slate brushed, inner lighting and touch-led switch. Columns H152 L36 P20 in Slate brushed Oak.

Composition de 162cm complètement en verre extra-clair Ardoise, original le lavabo en Monolith 9431MO dans la finition luisante. Glace avec cadre brossé Ardoise, éclairage intérieur et interrupteur touch-led. Colonnes H152 L36 P20 en Rouvre brossé Ardoise.

Composición de 162 cm completamente en cristal extraclaro de color ardesia, acabado particular del lavabo en Monolith 9431MO en brillo. Espejo con borde cepillado Ardesia, iluminación interna e interruptor touch-led. Columna H152 L36 P20 en roble cepillado Ardesia.





Composizione da cm 117 in Noce nazionale. Specchio con cornice in Noce nazionale, illuminazione 108/L cromo, lavabo 9431MO bianco.
Pensili in Noce nazionale da cm 52 con apertura a vasistas.

Composition of 117 cm in National Walnut. Glass with frame in National Walnut, lighting 108/L chrome, white washbasin 9431MO.
Wall cabinets in National Walnut of 52 cm with transom hopper windows.

Composition de 117 cm en Noix national. Glace avec cadre en Noix national, éclairage 108/L chrome, lavabo 9431MO blanc.
Meubles hauts en Noix national de 52 cm avec système d'ouverture vasistas.

Composición de 117 cm en Nogal nacional, espejo con marco en Nogal Nacional, iluminación 108/L cromo, lavabo 9431MO blanco, mueble alto en Nogal nacional de 52 cm con apertura abatible.





Composizione da cm 180 H 50 P 53 in Noce nazionale. L'accuratezza della lavorazione si nota anche dalla venatura del legno che è continua su tutta l'altezza dei cassetti; un particolare tipico delle metodologie artigianali.

Composition of 180 cm H 50 P 53 in National walnut. The grains of the wood on all the height of drawers show the care of the working which is typical of the handcraft systems.

Composition de 180 cm H 50 P53 en Noix national. Les veinures du bois tout au long de la hauteur des tiroirs met en évidence le soin du travail, typique des méthodes artisanales.

Composición de 180 cm H50 P 53 en Nogal nacional, El cuidado en la elaboración se nota hasta en las betas de la madera, que continua en toda la altura de los cajones: un detalle típico del trabajo artesanal.

CHARLES EAMES DICEVA: “*I DETTAGLI NON SONO DETTAGLI. I DETTAGLI SONO IL PROGETTO*”. EFFETTIVAMENTE CIÒ CHE FA LA DIFFERENZA TRA UNA COSA BEN FATTA ED UN’ALTRA FATTA MALE, SONO PROPRIO LORO, QUEI PARTICOLARI SPESSO NASCOSTI CHE SONO FRUTTO DI UN ATTENTO PROGETTO E DELLA ESPERIENZA DI ANNI DI PRODUZIONE. CERCATELI NEL PROGRAMMA PASS E VI ACCORGERETE DI QUANTO, OGNUNO DI ESSI, SIA CURATO E STUDIATO PER SVOLGERE AL MEGLIO IL COMPITO ASSEGNATO.

CHARLES EAMES SAID: “*DETAILS ARE NOT DETAILS. DETAILS ARE THE PROJECT*”. REALLY THE DIFFERENCE BETWEEN A THING WELL MADE AND A THING BAD MADE LIES IN DETAILS, USUALLY HIDDEN, WHICH ARE THE RESULT OF A DILIGENT PROJECT AND OF THE EXPERIENCE OF A SEVERAL YEARS PRODUCTION. LOOK FOR THEM IN THE PASS PROGRAM AND YOU WILL NOTICE THE CARE OF EACH OF THEM.

CHARLES EAMES DISAIT «*LES DETAILS NE SONT PAS DES DETAILS. LES DETAILS SONT LE PROJET*». EN EFFET CE QUI FAIT LA DIFFERENCE ENTRE UNE CHOSE BIEN FAITE ET UNE AUTRE MAL FAITE, CE SONT JUSTEMENT LES DETAILS, SOUVENT CACHES QUI SONT LE RESULTAT D’UN PROJET ATTENTIF ET DE L’EXPERIENCE DE NOMBREUSES ANNEES DE PRODUCTION. CHERCHEZ-LES DANS LE PROGRAMME PASS ET VOUS VOUS RENDREZ COMPTE DE COMBIEN, CHACUN D’EUX, EST SOIGNE ET PROJETE POUR ACCOMPLIR LA TACHE ASSIGNEE.

CHARLES EAMES DECIA: “*LOS DETALLES NO SON DETALLES, LOS DETALLES SON EL PROYECTO*.” EFECTIVAMENTE, AQUELLO QUE MARCA LA DIFERENCIA ENTRE UNA COSA BIEN HECHA, Y UNA MAL HECHA, SON JUSTAMENTE AQUELLOS DETALLES OCULTOS QUE SON FRUTO DE UN ATENTO PROYECTO Y DE LA EXPERIENCIA DE AÑOS DE PRODUCCIÓN. BUSCANDO EN EL PROGRAMA PASS, NOS DAREMOS CUENTA EN CADA UNO DE SUS PRODUCTOS, LO CUIDADO Y ESTUDIADO PARA DESARROLLAR LA MEJOR MISIÓN ASIGNADA.

DETTAGLI





Mobile da cm 180 Rovere spazzolato Perla con lavabo 9432MO in Monolith bianco. Specchio con cornice in Rovere spazzolato latte e illuminazione interna, interruttore touch-led.

Cabinet of 180 cm in Pearl brushed Oak with washbasin 9432MO in white Monolith. Glass with frame in milk brushed Oak and inner lighting, touch-led switch.

Meuble de 180 cm Rouvre brossé Perle avec lavabo 9432MO en Monolith blanc. Glace avec cadre en Rouvre brossé lait et éclairage intérieure, interrupteur touch-led.

Mueble de 180cm roble cepillado perla, con lavabo 9432MO en Monolith blanco. Espejo con marco en roble cepillado leche e iluminación interna, interruptor touch-led.





Lavabi in Monolith color Tropical 240 finitura lucida. Mobile con anta in vetro extrachiaro bianco. Colonna in Rovere spazzolato bianco e ante in vetro bianco, L 73 P 34 H 85.

Washbasin in Monolith Tropical 240 bright finishing. Cabinet with extra-light glass door. Column in white brushed Oak and doors in white glass, L73 P34 H85.

Lavabos en Monolith Tropical 240 finition luisante. Meuble avec volet en verre extra-clair blanc. Colonne en Rouvre brossé blanc et volets en verre blanc, L73 P34 H85.

Lavabo en Monolith color Tropical 240 acabado brillo. Mueble con puerta en cristal extraclaro blanco. Columna en roble cepillado blanco y puerta en cristal blanco, L73 P34 H85.





TOP&SINK

Stonelith è una miscela di resine, quarzi e graniti altamente selezionati. Considerando la sua composizione naturale (quarzi e graniti naturali) e la bassa quantità di resina (solo il 20%), questo prodotto assume un aspetto naturale, con il vantaggio di non assorbire nessun tipo di sostanza liquida e presentando allo stesso tempo, omogeneità per colore e compattezza.

Stonelith is a mix of resins, quartz and granites highly selected. For its natural composition (natural quartz and granites) and for its lower quantity of resin (20% only) this material makes a natural aspect, with the advantage of no absorbing any kind of liquid and showing at the same time homogeneous colour and compactness.

Stonelith est un mélange de résines, quartz et granits très sélectionnés. Tout en considérant sa composition naturelle (quartz et granits naturels) et la petite quantité de résine (20% seulement), ce produit a un aspect naturel avec l'avantage de ne pas absorber aucune sorte de substance liquide et au même temps il présente couleur et compacité homogènes.

Stonelith es una mezcla de resinas, cuarzo y granitos altamente seleccionados. Considerando su composición natural (cuarzos y granitos naturales) y la baja cantidad de resina (solo el 20%), este producto asume un aspecto natural, con la ventaja, de no absorber ningún tipo de sustancia líquida y presentando al mismo tiempo homogeneidad de color y consistencia.

STONELITH

					
BIANCO QX510	SAHARA QX470	SABBIA QX530	NATURAL QX540	AVORIO QX630	NOCCIOLA QX550

STONELITH

					
BIANCO QX51	SAHARA QX47	SABBIA QX53	NATURAL QX54	AVORIO QX63	NOCCIOLA QX55

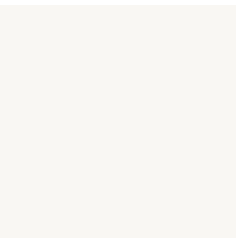
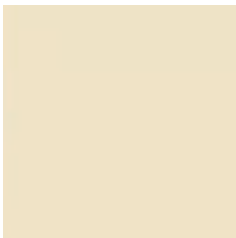
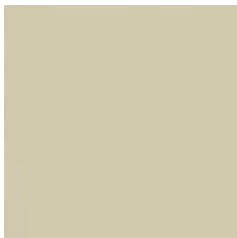
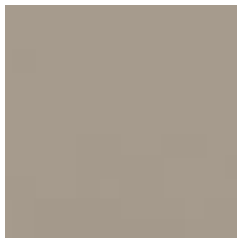
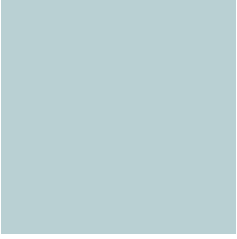
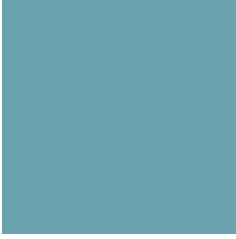
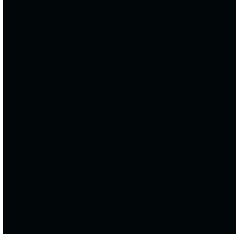
Il Monolith è un composto sintetico a base di resine altamente selezionate e cariche di minerali (trildato di alluminio). Il risultato è un materiale di livello qualitativo superiore rispetto ai prodotti realizzati da lastra, ed è di struttura uniforme: dalla superficie al suo interno il Monolith non presenta differenze di colore o compattezza.

Monolith is a synthetic material made by resins highly selected and rich of minerals (trildato di aluminium). The result is a high superior quality material with respect to the products made by slab and its structure is uniform: from its surface to its inside Monolith doesn't present differences of colour and compactness.

Le Monolith est un matériel synthétique composé de résines très sélectionnées riches en minéraux (trildato d'aluminium). C'est un matériel de qualité supérieure par rapport aux produits réalisés par dalle et sa structure est uniforme : depuis sa superficie à son intérieur le Monolith ne présente pas de différences de couleur et compacité.

El Monolith es un compuesto sintético a base de resinas altamente seleccionadas y cargas de minerales (trildato de aluminio). El resultado es un material de un elevado nivel de calidad respecto a otros materiales de plancha y de estructura uniforme: de la superficie a su interior el Monolith no presenta diferencia de color y consistencia.

MONOLITH

	● LUCIDO	POLISHED	POLI	PULIDO	○ OPACO	MATT	MATT	MATE
								
BIANCO 902 ●○	LATTE 200 ●○	PERLA 310 ●○	SOIA 110 ●○	ALABASTRO 300 ●○	CORDA 130 ●			
								
ROSSO 150 ●	ROSSO 5655 ●	INDIA 320 ●	ACIDO 280 ●	TROPICAL 240 ●	TORTORA 120 ●○			
								
GLICINE 210 ●○	CELESTE 142 ●○	CIELO 143 ●	NERO ●					

Art Direction > Graphic Design > Styling > **Casadesign**

Foto > **Luceblù**

Fotolito > **Zincografia Verona**

Stampa > **Se.Graf.**

09

Casabath

56035 Perignano (Pisa) - Via Sicilia, 70/A
Tel. +39 0587 617345 Fax +39 0587 618072
www.casabath.it casabath@tin.it

Special tanks to:

Gessi SpA
13037 Serravalle Sesia (Vercelli) - Fraz. Vintebrio, 27/A
Tel. +39 0163 451711

